Adivasi Seva Samittee Nashik

ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE, MANUR.

Tal - Kalwan, Dist - Nashik.

(4)

२१/५/२१/७

Name Of The Program - लोकशाही / निरंकुश आणि नोकरशाही आवडत्यासनेत्याचे जिवनपर प्रोग्राम FY/SY/TY

Date -

Attendance List

Sr. No.	Student Name	Class	Sign
1	महाले नितीन सुभाष	F.Y.B.A	MNM
2	पवार नितीन गुलाब	F.Y.B.A	नि.पवार
3	बागुल निकीता विश्वास	F.Y.B.A	[illegible]
4	जाधव बाळू वाघ	T.Y.B.A	[illegible]
5	अरुणा विष्णु वाघ	F.Y.B.A	wagh
6	गवळी मनिषा दादाजी	F.Y.B.A	M.gavli
7	गायकवाड ज्योती उत्तम	F.Y.B.A	Gaikwad
8	महाजन रोहिणी पंडित	F.Y.B.A	R.p.Mahajan
9	वाघ मंगेश आनंदा	F.Y.B.A	wagh
10	वाघ गणेश सुभाष	F.Y.B.A	[illegible]
11	गांगुर्डे सागर रतन	F.Y.B.A	[illegible]
12	महाले शितल बाळू	F.Y.B.A	Bmahale
13	पवार सोनाली चंद्रकांत	F.Y.B.A	S.C.pawar
14	पवार प्रकाश वसंत	F.Y.B.A	PPwar
15	ठाकरे धिरज हिरामण	F.Y.B.A	D.Thakare
16	सोनवणे अंकुश खंडेराम	F.Y.B.A	[illegible]
17	भोये दिपाली कैलास	F.Y.B.A	[illegible]
18	पवार दिपाली बापू	F.Y.B.A	[illegible]
19	भोये रोहिणी भाऊपाटिल	F.Y.B.A	[illegible]
20	पवार उर्मिला भावडू	F.Y.B.A	[illegible]
21	भोये सुवर्णा संजय	F.Y.B.A	[illegible]
22	भोये दिपाली राजाराम	F.Y.B.A	Bhoye
23	हाडस दिपक हेमराज	F.Y.B.A	Deepak
24	गवळी संतोष वसंत	F.Y.B.A	Santosh
25	गवळी प्रकाश तुळशीराम	F.Y.B.A	[illegible]
26	गांगुर्डे सुशीला रमण	F.Y.B.A	[illegible]

Male : Female : Total :

MANUR, TAL: KALWAN, DIST: NASHIK

Sr. No.	Student Name	Class	Sign
27	गावीत नंदलाल सुरेश	F.Y.B.A	[illegible]
28	वाघ रुपाली अण्णा	F.Y.B.A	RAWagh
29	जगताप कुमार तुकाराम	F.Y.B.A	Jagtap
30	साबळे आशिष दादाजी	S.Y.B.A	ASable
31	महाले प्रदिप शिवदास	S.Y.B.A	PMahale
32	वाघ ललित बाळू	T.Y.B.A	LB.Wagh
33	आहिरे मनोज राजेंद्र	T.Y.B.A	[illegible]
34	चौधरी अंजली बाबुलाल	S.Y.B.A	ABKaudhar
35	चौरे राजश्री पंडित	F.Y.B.A	RChaure
36	दळवी पुष्पा लक्ष्मण	F.Y.B.A	PDalvi
37	महाले वैष्णवी नारायण	F.Y.BA	[illegible]
38	गावित रागिणी बेबीलाल	f.y.BA	[illegible]
39	दळवी जयवंती भगाराम	f.y.BA	[illegible]
40	चौरे तनुजा विश्वास	F.y.BA	TChaure
41	पवार पूजा यशवंत	F.Y.BA	[illegible]
42	बागुल रंजना भाऊसाहेब	F.Y.B.A	[illegible]
43	वाघमारे सुरज धना	f.Y.B.A	SWaghmare
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			
54			
55			
56			
57			
58			
Male :	Female :	Total :	

MANUR, TAL: KALWAN, DIST : NASHIK

PRINCIPAL
Arts,Science & Comm.College
Manur Tal.Kalwan(Nashik)

Page No

Date

नाव - गनाश्री पंडित चौरे
जनता कला, वाणिज्य व विज्ञान
महाविद्यालय मानूर ता. कळवण
रोल. नं -
विषय - महात्मा ज्योतिराव फुले
यांचे जिवन चरित्र व कार्य.

महात्मा फुले प्रोजेक्ट

महात्मा ज्योतिराव फुले यांचे जिवन चरित्र

ज्योतिराव फुले यांचे मूळ गाव सातारा जिल्ह्यातील कटगुण हे होते. त्याच गावी ज्योतीराव यांचा जन्म ११ एप्रिल १८२७ रोजी झाला. ज्योतीराव यांच्या वडिलांचे नाव गोविंदराव आणि आईचे नाव चिमणाबाई होते. शेवटच्या पेशव्यांच्या काळात महात्मा फुले यांचे वडिल आणि दोन चुलते फुले पुरवण्याचे काम करीत होते. त्यामुळे गोरे हे त्यांचे मूळ आडनाव असले तरी, पुढे ते फुले म्हणून ओळखले जाऊ लागले व तेच नाव पुढे रूढ झाले. कटगुणहुन त्यांचा परिवार पुरंदर तालुक्यातील खानवडी येथे आला. तेथे घर असून, त्यांच्या नावे सातबाराचा उतारा आहे. खानवडी येथे फुले आडनावाची बरीच कुटुंबे आहेत.

तरीही महात्मा फुले नावाने लोकप्रिय, हे महाराष्ट्रातील भारतीय सामाजिक कार्यकर्ते, विचारवंत, जातिविरोधी समाजसुधारक आणि लेखक होते. अस्पृश्यता, जातिव्यवस्थेचे निर्मूलन, स्त्रियांना आणि मागास जातींच्या लोकांना शिक्षण देण्याचे अशा अनेक क्षेत्रांमध्ये त्यांनी कार्य केले.

ज्योतीराव केवळ नऊ महिन्याचे होते तेव्हा त्यांच्या आईचे निधन झाले. ज्योतीबाचा विवाह वयाच्या तेराव्या वर्षी सावित्रीबाई फुले यांच्याशी झाला. प्राथमिक शिक्षणानंतर काही काळ त्यांनी भाजी विक्रीचा व्यवसाय केला. इ. स. १८४२ मध्ये माध्यमिक शिक्षणासाठी पुण्याच्या स्कॉटिश मिशन हायस्कूलमध्ये त्यांनी प्रवेश घेतला. बुद्धी अतिशय तल्लख. त्यामुळे पाच-सहा वर्षांतच त्यांनी अभ्यासक्रम पूर्ण केला. ग्रामची या प्रसिद्ध तत्त्ववेत्याने महात्मा फुले यांना सेंद्रिय बुद्धिवंत असे संबोधले आहे. ज्योतीराव करारी वृत्तीचे होते. त्यास गुरुजनांविषयी व वडिलधाऱ्या माणसांविषयी फार आदर वाटत असे. ते आपला अभ्यास मन लावून करत असत. परीक्षेत त्यांना पहिल्या श्रेणीचे गुण मिळत असत. शाळेतील शिस्तप्रिय, हुशार

[illegible] असत.
[illegible] पुण्यात काही कबीरपंथी फकीर येत असत. चांगले लिहायला व वाचायला येणाऱ्या जोतीरावकडून काही कबीरपंथी फकीर रोज महात्मा कबीरांचा 'बीजमत' हा ग्रंथ वाचून घेत असत. त्यामुळे जोतीरावांच्या मनावर कबीरांच्या विचारांची शिकवण चांगलीच बिंबली व कबीरांचे अनेक दोहे. त्यांना पाठ झाले. त्यातील एक "नाना वर्ण एक गाय. एक रंग है दुध तुम कैसे बम्मन हं. कैसे सुद्र.

* शैक्षणिक कार्य :-

महात्मा फुले यांच्या शिक्षणाचे महत्व पटवून देणाऱ्या खालील ओळी प्रसिद्ध आहेत.

विद्येविना मती गेली।
मतीविना नीती गेली।
नीतीविना गति गेली।
गतिविना वित्त गेले।
वित्ताविना शुद्र खचले।
इतके अनर्थ एका अविद्येने केले.

बहुजन समाजाचे अज्ञान, दारिद्र्य आणि समाजातील जातिभेद पाहुन त्यांनी हि सामाजिक परिस्थिती सुधारण्याचा निश्चय केला. त्यांनी हि सामाजिक परिस्थिती सुधारण्याचा निश्चय केला. त्यांनी इ. स. १८४८ साली. पुण्यामध्ये बुधवार पेठेतील भिडे यांच्या वाड्यात महाराष्ट्रातील मुलींची पहिली मराठी शाळा काढून तेथील शिक्षिकेची जबाबदारी पत्नी सावित्रीबाईवर सोपविली. आणि यानंतर जोतीबांनी अस्पृश्यांसाठी शाळा सुरु केल्या.

महात्मा फुलेंनी शिक्षणाची प्रेरणा, अहमदनगरच्या मिस फरार यांच्याकडून घेतली होती. (मेजर कॅडी फुलेंच्या शाळेला पुस्तके पुरवत असात) त्यांनी मुलींच्या शिक्षणासाठी अतोनात प्रयत्न केले. त्यांनी मुलींसाठी शाळा सुरु केल्याचे त्याच बरोबर अस्पृश्य मुलांसाठी देखील शाळा सुरु केलीत. महात्मा फुले यांनी स्त्री शिक्षणाची प्रेरणा थॉमस पेन तसेच सगुणाबाई क्षिरसागर यांच्याकडून मिळाली. जोतीराव जसे सार्वजनिक ठिकाणी उपदेशपर भाषणे करीत तसेच ते शाळेतील शिक्षकांना आदर्श पाठ देऊन शिक्षकांनी मुलांच्या हिताच्या दृष्टीने योग्य ती साधनेनी उपकरणे वापरावी म्हणून शिक्षकांनाही उत्तेजन देत असत. स्थापत्यशास्त्र महाविद्यालयाच्या प्राचार्यांकडे सत्यशोधक समाजाने एक अर्ज केला. त्या महाविद्यालयामध्ये काही प्रमाणात गरीब ब्राह्मणेतर विद्यार्थ्यांना निःशुल्क शिक्षण द्यावे, अशी त्यांनी प्रार्थना केली. होती. त्या अर्जातील त्यांचा हेतू सफल झाला.

* सामाजिक कार्य :-

मानवी हक्कावर इ. स. १७९१ मध्ये थॉमस पेन यांनी लिहिलेले पुस्तक त्यांच्या वाचनात आले. त्याचा प्रभाव त्यांच्या मनावर झाला. सामाजिक न्यायाबाबत. त्यांच्या मनात त्यांच्या मनावर झाला. सामाजिक न्यायाबाबत. त्यांच्या मनात विचार येऊ लागले त्यामुळेच विषमता दूर करण्यासाठी स्त्रीशिक्षण आणि मागासलेल्या जातीतील मुलामुलींच्या शिक्षणावर त्यांनी भर देण्याचे ठरवले. सामाजिक भेदभाव त्यामुळे कमी होईल असे त्यांचे निश्चित मत आणि अनुमान होते.

कोणताही धर्म ईश्वराने निर्माण केलेला नाही आणि चातुर्वण्य व जातिभेद ही निर्मिती मानवाचीच आहे असे रोखठोकपणे बोलताना मात्र या विश्वाची निर्मिती करणारी कोणती तरी शक्ती आहे. अशी त्यांची विचारसरणी होती. मानवाने गुण्यागोविंदाने रहावे असे त्यांचे मत होते त्यांनी लिहिलेल्या शेतकऱ्याचा आसुड या पुस्तकातून महाराष्ट्रातील शेतकऱ्यांची विदारक दुर्दशा आणि दारिद्र्याची वास्तवता विशद केली आहे. या पुस्तकाद्वारे विशाल दृष्टिकोनाचा क्रांतिकारक म्हणूनही जोतीरावांचे दर्शन होते 'नीती हाच मानवी जीवनाचा आधार आहे' हा विचार मांडणारे जोतीराव एक

तत्त्वचिंतक व्यक्तिमत्व होते. महात्मा फुलेंनी सामाजिक प्रबोधन करण्यासाठी शेतकऱ्यांचा आसूड इ. ग्रंथ लिहून सामाजिक प्रबोधन केले. मूलभूत मानवी हक्कांच्या आधारावरच विश्वकुटुंब कसे निर्माण होईल व त्याकरिता कशा प्रकारचा वर्तनक्रम व वैचारिक भूमिका स्वीकारली पाहिजे हे ज्योतीराव फुलेंनी आपल्या सार्वजनिक सत्यधर्म संहितेत अनेक वचनांच्या आधारे मांडली आहे. त्यातील काही महत्त्वाची वचने लिहिली.

संसाराविषयी फुले यांचा दृष्टिकोन अर्थातच आशावादी होता. कष्टपूर्वक चालणाऱ्या गृहस्थाश्रमाला ते फार मान देत. कष्टपूर्वक चालणाऱ्या गृहस्थाश्रमाला कौटुंबिक चालणाऱ्या गृहस्थाला ते फार मान देत कौटुंबिक जीवनाची व समाजाची खरी प्रगती परिश्रमाची वाढ होऊनच होणार आहे. कष्टाने जगण्याची त्यांना धमक नाही. असे लोक संन्यासी व भिक्षुक होतात व प्रपंच खरा नाही. व्यर्थ आहे असा भ्रम प्रपंचातील लोकांच्या बुद्धीत उत्पन्न करतात. असे करण्यात त्यांचा आळशी- धूर्तपणाच असतो. असे त्यांचे मत होते.

सर्व गावाच्या, प्रांताच्या, देशाच्या, खंडाच्या संबंधात अथवा कोणत्याही धर्मातील स्वतःच्या संबंधात स्त्री आणि पुरुष या उभयतांनी अथवा सर्व स्त्रियांनी एकमेकात कोणत्याही प्रकारही आवडनिवड (भेदभाव) न करता या भूखंडावर आपले एक कुटुंब समजून एकमताने सत्यवर्तन करून रहावे.

आपणा सर्वांच्या निर्माणकर्त्याने एकंदर सर्व प्राणिमात्रांना उत्पन्न करतेवेळी मनुष्यास जन्मतःच स्वतंत्र प्राणी म्हणून निर्माण केले आहे आणि त्यास आपापसात सर्व हक्कांचा उपभोग घेण्यास समर्थ केले आहे.

आपणा सर्वांच्या निर्मिकाने सर्व मानवी स्त्री-पुरुषांस धर्म व राजकीय स्वतंत्रता दिली आहे. जो आपल्यापासून दुसऱ्या कोणाच्या व्यक्तीस कोणत्याही तऱ्हेने नुकसान देत नाही. अथवा जो कोणी आपल्याकडून दुसऱ्या मानवांचे हक्क समजून इतरांना पीडा देत नाही त्याला सत्यवर्तन करणारा म्हणावे.

आपल्या सर्वांच्या निर्मिकाने एकंदर सर्व स्त्री-पुरुषांस एकंदर सर्व मानवी अधिकारांचे मुख्य धनी केले आहे. त्यातून एखादा मानव अथवा काही मानवांची टोळी एखाद्या व्यक्तीवर जबरी करू शकत नाही. त्याप्रमाणे जबरी न करणाऱ्या सत्यवर्तन करणारे म्हणावे. स्त्री अथवा पुरुष जे आपल्या कुटुंबासह आपल्या भाऊबंदास, आपल्या सोयऱ्याधायऱ्यांस आणि आपल्या इष्टमित्र सोबत्यांना मोठ्या तोऱ्याने पिढीजात श्रेष्ठ मानून आपल्यास पवित्र मानीत नाहीत आणि एकंदर सर्व मानवी प्राण्यास पिढीजात कपटाने अपवित्र मानून त्यास नीच मानीत नाहीत, त्यास सत्यवर्तन करणारे म्हणावे.

स्त्री अथवा पुरुष जे शेतकरी अथवा कलाकौशल्य करून पोटे भरणास श्रेष्ठ मानतात. परंतु शेतकरी वगैरे यांना मदत करणाऱ्याचा आदरसत्कार करतात त्यास सत्यवर्तन करणारे म्हणावे. महात्मा फुले यांनी मानवास सत्यधर्माचा जो बोध केला त्यातील ही काही वचने आपण वाचली की लक्षात येते, जोतीरावांचा आवाका किती मोठा होता. त्यांना अखिल विश्वाला कवेत घेणाऱ्या माणसाला माणूस म्हणून प्रतिष्ठा देणारा धर्म साकार करायचा होता. त्यासाठी मानवी वर्तनात, म्हणजेच व्यवहार काय आमूलाग्र बदल घडवून आणायला हवा यासाठी मानवी स्वभाव आणि मानसिकता यात काय बदल केले पाहिजेत, याबाबतही ज्योतीरावांनी विपुल लेखन केले आहे. अखंड या काव्यप्रकारात त्यांनी मानवाचा धर्म आत्मपरीक्षण, नीती, समाधान, सहिष्णुता, सदसद्विवेक उद्योग, स्वच्छता, गृहकार्यदक्षता इत्यादी गोष्टींवरही भाष्य केले आहे. जोतिरावांनी वेगवेगळ्या ग्रंथांतून जे विचार मांडले, मानवी जीवनाला दिशा देणारा जो उपदेश केला. त्यामुळे व त्यांच्या समतावादी दृष्टिकोनामुळे समाजाला एक नवी दिशा मिळाली पुढे हा वारसा त्यांच्या अनुयायांनी चालू ठेवला. त्यामुळे सामाजिक समतेचा जागर कायम राहिला।

जोतीराव हे संशोधक नव्हते. ते पंडित नव्हते ते भाषाशास्त्रज्ञही नव्हते परंतु ते मूलग्राही विचारवंत होते. अवतारवादाची कल्पना त्यांना समूळ निर्मूलन करावयाची होती. महाभारताच्या काळापर्यंत ही अवतारवादी कल्पना नव्हती. नंतर पुराणात ती घुसली गेली असे दिसते. जोतीराव हे धर्मशास्त्राचे पंडितही नव्हते. तथापि चित्पावन ब्राम्हण हे आफ्रिकेतील पूर्व किनाऱ्यावरून किंवा इराण, इजिप्त किंवा पॅलेस्टाईनमधून आले असावेत. हे त्यांचे विधान कोणत्याही इतिहासकाराने खोडून काढलेले नाही. उलटपक्षी काही इतिहासकार आणि संशोधक यांना जोतीरावांच्या विधानाला पाठिंबा मिळेल असे पुरावे आढळले आहेत.

आधुनिक भारतामध्ये सामाजिक पुनर्घटनेसाठी चळवळ सुरू करणारी पहिली संस्था म्हणजे सत्यशोधक समाज होय. सत्यशोधक समाजाने सामाजिक गुलामगिरीविरुद्ध आवाज उठवला आणि सामाजिक न्यायाची व सामाजिक पुनर्रचनेची मागणी केली. सत्यशोधक समाजाचा आवाज हा हिंदुस्थानात अनेक शतके दडपून टाकलेल्या कनिष्ठ समाजाची किंकाळी होय.

वेद हे ईश्वरनिर्मित नसून ते मानवनिर्मित आहेत. असे जोतीरावांचे ठाम मत होते. वेदाने समाजात भेद पडले. म्हणून वेद म्हणजे भेद असे त्यांना वाटे. ब्राम्हणांच्या पोथीतील जातींच्या उत्पत्तीविषयीची कल्पना त्यांना मुळीच मान्य नव्हती. ब्रम्हदेवाच्या मुखातून ब्राम्हण जन्मले क्षत्रिय बाहूतून जन्मले. शूद्र त्याच्या पायातून जन्मला निघाले हे विधान त्यांना भयंकर आणि चीड आणणारे असत्य वाटे. मनुस्मृती ही शूद्रांच्या बोकांडी गुलामगिरी बसविते म्हणून ती अपवित्र आहे. असे म्हणून त्यांनी मनुस्मृतीचा धिक्कार केला आहे. मुकुंदराज, ज्ञानेश्वर, रामदास यांनी ब्राम्हणांच्या दुष्कर्माचा उघड रीतीने त्याग करण्याचे धैर्य दाखविले नाही. समाजातील ब्राम्हणांचे वर्चस्व राहण्यासाठी ह्या महाराष्ट्रात संत

संत कवींनी साह्य केले. असा जोतीरावांनी निष्कर्ष काढला आहे.

सत्यशोधक समाज :-

२४ सप्टेंबर इ. स. १८७३ रोजी महात्मा जोतीराव फुले यांनी सत्यशोधक समाजाची स्थापना केली. समाजातील विषमता नष्ट करणे व तळागाळातील समाजापर्यंत शिक्षण पोहचवणे हे सत्यशोधक समाजाचे ध्येय होते. सत्यशोधक समाज संस्थापक ते पहिले अध्यक्ष आणि खजिनदार होते. वेदांना झुगारून त्यांनी हे कार्य करण्यास सुरुवात केली. त्यांनी जातीय भेद आणि चातुर्वर्णीय भेदभावास विरोध करण्यास सुरुवात केली.

महात्मा फुले यांनी सत्यशोधक समाजाची स्थापना केली तेव्हा स्त्री विभागाचे नेतृत्व सावित्रीबाई यांनी केले. सावित्रीबाई यांच्याबरोबर ४२ स्त्रियांनी सत्यशोधक समाजाचे कार्य करीत होत्या. त्यावेळी सावित्रीबाई ह्या एका शाळेच्या शिक्षिका होत्या. दीनबंधू प्रकाशनाने सत्यशोधक चळवळीच्या वेळी लेखन-प्रकाशनाचे काम केले. महाराष्ट्रातील तळागाळापर्यंत चळवळ पोचली छत्रपती शाहू महाराजांनी सत्यशोधक चळवळीस पाठिंबा दिला. अन्यायापासून, अत्याचारांपासून व गुलामगिरीतून शूद्रातिशूद्र समाजाची मुक्तता करणे व त्यांना हक्काची जाणीव करून देणे हे सत्यशोधक चळवळीचे समाजाचे ध्येय होते. सर्वसाक्षी जगत्पती त्याला नकोच मध्यस्थी. हे या समाजाचे घोषवाक्य होते. सत्यशोधक समाजाने गुलामगिरीविरुद्ध आवाज उठविला आणि सामाजिक न्यायाची व सामाजिक पुनर्रचनेची मागणी केली. या समाजातर्फे पुरोहिताशिवाय विवाह लावण्यास सुरुवात केली. मराठीत मंगलाष्टके रचली.

Adivasi Seva Samiti Nashik Sanchalit

College Code-1503

Arts, Commerce & Science College Manur,

Tal - Kalwan , Dist - Nashik

20-3611 (Project)

Internal (Choice Besed Credit System, Sem - I) Examination

Subject - ~~Project~~ work (Zoology)

Block No -

Total Strength of the Block - (18)

Total Answer Book-

Roll No From - To

T.Y.B.Sc.

Sr. No.	Roll No.	Student's Name	Signature
1		Thakare Ashwini Ramdas	Thakare
2		Suryawanshi Rani Pandharinath	[illegible]
3		Wagh Nikita Bhalchandra	[illegible]
4		Jagtap Sumitra Rangnath	Jagtap
5		Jagtap Ganesh Tukaram	[illegible]
6		Gavit ~~Son~~ Sandip Kailas	Gavit
7		Gaikwad Motiram Yashu	Gaikwad
8		Dashpute Dipali Narayan	Dashpute
9		Bagul Mangesh Ravindra	[illegible]
10		Sable Mangesh Somnath	[illegible]
11		Sahare Bhavana Shivdas	[illegible]
12		Thakare Hira Ramdas	Thakare
13		Bahiram Satish Gyandev	[illegible]
14		Chavre Kiran Gangadhar	[illegible]
15		Wagh Ganpati Bhausaheb	[illegible]
16		Thakare Revati Rajendra	Thakare
17		Sawant Dhanvantari Suresh	Sawant
18		Bhoye Chetan Shivram	Bhoye
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
		Total Present	
Junior Supervisor Name & Sing.			

Date - / 10 /2019

ADIVASI SEVA SAMITEE'S MANUR, Tal Kalwan Dist Nashik

PRINCIPAL
Arts,Comm.& Science College
Manur Tal Kalwan(Nashik)

BUTTERFLY (LEPIDOPTERA) IN KANASHI FOREST KALWAN

DISSERTATION SUBMITTED TO

SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY, PUNE

FOR THE FULFILLMENT OF

DEGREE OF BACHLOR OF SCIENCE,ZOOLOGY

BY

MISS:-DASHPUTE DIPALI NARAYAN

UNDER THE GUIDANCE OF

PROF.G.J.THAKARE

(M.Sc,B.ED)

DEPARTMENT OF ZOOLOGY

DEPARTMENT OF ZOOLOGY

ADIVASI SEVA SAMITI NASHIK SANCHALIT ARTS COMMERCE AND SCIENCE COLLEGE
MANUR TAL KALWAN DIST NASHIK-423501

CERTIFICATE

SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY, PUNE

THIS IS TO CERTIFY THAT THE WORK INCORPORATED IN THE DISSERTATION ENTITLED ***BUTTERFLY (LEPIDOPTERA) KANASHI FOREST KALWAN*** WAS SATISFACTORILY CARRIED OUT BY **MISS:-DASHPUTE DIPALI NARAYAN** OF **T.Y.B.SC** HE HAS BONAFIDE STUDENT OF THIS COLLEGE. HE HAS COMPLETED THIS PROJECT UNDER MY SUPERVISION AND GUIDANCE DURING ACADEMIC YEAR **2021-2022**. THIS PROJECT WORK SUBMITTED BY HIS ORIGINAL AND THE SCIENTIFIC INFORMATION OBTAINED FROM SOURCE HAVE BEEN DULY ACKNOWLEDGED.

GJThakare
25/05/2022

26/5/22

PROF.G.J.THAKARE

PROJECT GUIDE

MISS. P.S.SURYWANSHI

HEAD OF DEPT. OF ZOOLOGY

ADIWASI SEVA SAMITI SANCHALIT ARTS, SCIENCE & COMM. COLLEGE MANUR, TAL: KALWAN DIST: NASHIK

INDEX

Introduction:

Butterflies are one of the most-known groups of insects. They are also very popular among nature-lovers for their fascinating beauty and attractive colors. Butterflies are known to be good pollinators and very sensible to environmental factors such as temperature, humidity, rainfall, solar radiation, air temperature, wind speed and significantly availability of larval host plants (Ribeiro and Freitas, 2012; Hill et al., 2002). Both the adults and caterpillars are highly reliable on specific plants for their life cycle and therefore, they also have been used as models to monitor temporal changes in plant-insect interactions (Padhey et al., 2006; Kunte, 1997). Due to their high sensitivity to environmental changes, abundance and advanced taxonomy, butterflies are identified as ideal indicator taxa of habitat disturbance (Kocher and Williams, 2000; Bonebrake et al.,2010; Castro and Espinosa, 2015). It is found that any minor changes in their natural habitat due to anthropogenic factors can lead to their migration or local population extinction (Blair, 1999; Menecheze et al., 2003). In the field of conservation planning and management, they are also considered as anumbrella species (Betrus et al., 2005). However, butterfly fauna is not always reported from many parts of the Indian sub-continent.an attempt was made to understand the butterfly diversity in kanashi forest tal-kalwan.

Abstract :

The present study was carried out to understand the butterfly diversity in kanashi tal-kalwan (nashik),Maharashtra from 2021- 2022. A total of 69 species of butterflies belonging to 54 genera and five families were recorded from the present study. From the observed butterflies, family Nymphalidae was the most dominant among the five families with 22 species, followed by Lycaenidae comprising of 19 species, Hesperiidae with composition of 12 species, Pieridae with 8 species and Papilionidae with 7 species. Among these 69 species, five species were found to be protected under the Indian Wildlife (Protection) Act, (1972). The present study added valuable information on diversity of butterfly fauna and will contribute in developing effective conservation measures in kanashi tal-kalwan nashik district of Maharashtra.

2. Materials and Methods

2.1. Study Region

The survey of butterflies among different Habitat types of Kanashi forest and surrounding area is covered with semi green forest and semi evergreen mixed forest. This place is located in kalwan district of Maharashtra, India kanashi (latitude 21.1617 N 73.7946 E) is the forest average rainfall is between to 2000 to 3000 mm per year. Water is available in rainy season number of small and large Ponds dam and river in Kanashi forest so variety of animals living in the forest cover areas and near the border of Gujarat state.

2.2. Butterfly Survey

The survey of butterfly was done using Pollard walk method [5, 6] from 8 am to 10 am. The butterflies were observed within 2.5 meters to the left and right side and five meters in front of the observer. Butterflies were observed, captured, identified, and released immediately at the spot of capture. A butterfly net was used for this purpose. Many of the species were photographed in the wild. The dead specimens, many of them not in very good condition, were kept in butterfly collection boxes. Collecting live specimens was avoided during the study.

Identification of the species of butterfly

The photographs of butterflies were used for the identification of the species of butterfly. Colour patterns, sizes and shapes as well as their designs were considered in identification of the species of butterfly with the help of entomologist expert and relevant available literature as well as photographs described by (Sunil et al., 2016) and (Kumar et al., 2016).

- ### Statistical Analysis of Data

Identified species of butterfly observed in the study Area were analysed by using Simpson index of Diversity formula adopted by (Sunil et al., 2016) and(Ashok, 2017).The Simpson index of diversity mathematical formula Is giving as follows:

Where:

1- D = Simpson Index of Diversity

Σ = sum of (Total)

N = the number of individuals of each different Species

N = the total number of individuals of all the species

Results

Checklist of the species of butterfly in the study Area:

The checklist of the species of butterfly observed in the study area is presented in (Table 1 & 2). The results showed that a total of 316 individuals and 21 species of butterfly belong to 4 families were recorded in the study area. Nymphalidae was the richest family in the study area that comprised (9 and 43%) species of butterfly followed by Pieridae with (6 and 29%) species, Papilionidae and Lycaenidae families were the lowest with (3 and 14%) species each as indicated

in (Fig.1& 2).

Table 1: Checklist of the species of butterfly recorded in the study area

S\N	Family	Scientific Name	Common Name	Individual Number of Butterflies
1.	Nymphalidae	*Danaus chrysippus*	Plain Tiger	145
2.		*Danaus genutia*	Common Tiger	48
3.		*Euploea core*	Common Crow	9
4.		*Phalanta phalantha*	Common Leopard	5
5.		*Neptis hylas*	Common Sailer	3
6.		*Vanessa cynthia*	Painted Lady	3
7.		*Acraea violae*	Tawny Coster	11
8.		*Hypolimnas misippus*	Danaid Egg fly	4
9.		*Tirumala limniace*	Blue Tiger	9
10.	Pieridae	*Eurema hecabe*	Common Grass Yellow	6
11.		*Eurema andersoni*	One Spot Grass Yellow	9
12.		*Catopsilia pomona*	Common Emigrant	20
13.		*Anaphaeis aurota*	Pioneer	3
14.		*Delias eucharis*	Common Jezebel	8
15.		*Appias albino*	Common Albatross	8
16.	Papilionidae	*Graphium doson*	Common Blue Jay	5
17.		*Papilio polytes*	Common Mormon	2
18.		*Papilio demoleus*	Lime Butterfly	10
19.	Lycaenidae	*Chilades pandava*	Plains Cupid	4
20.		*Zizeeria karsandra*	Dark Grass Blue	3
21.		*Pseudozizeeria maha*	Pale Grass Blue	1

Table 2: Photographs of the species of butterfly observed in the study area

Plain Tiger

Common Tiger

Common Crow

Common Leopard

Common Sailer

Painted Lady

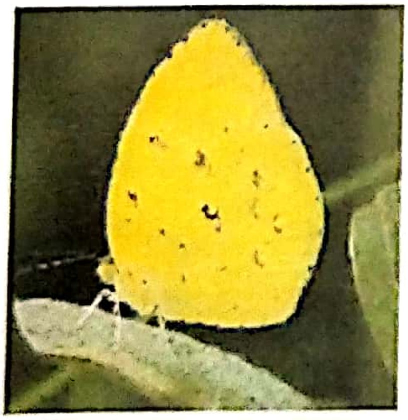
Table 2: Photographs of the species of butterfly observed in the study area

Tawny Coster

Danaid Eggfly

Blue Tiger

Common Grass Yellow



One Spot Grass Yellow

Common Emigrant

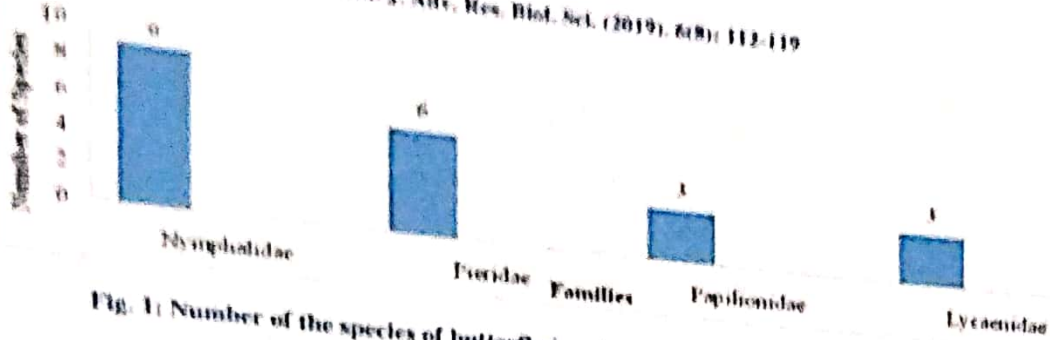
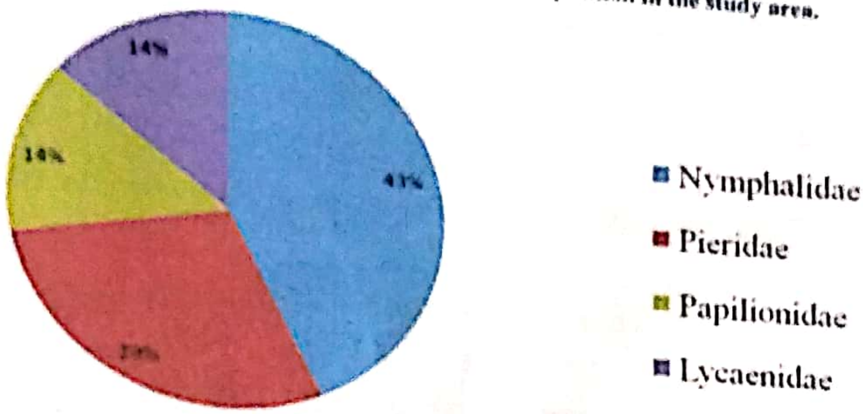


Fig. 1: Number of the species of butterfly in a family wise composition in the study area.



Discussion

Checklist of the species of butterfly :

Based on family wise composition of checklist of the Species of butterfly observed in the study area, Nymphalidae family was the highest number and Percentage of the species of butterfly among the other Families, which may be due to adaptation and habitat Preference of the species. Similar studies reported by kanashi (2020) on a preliminary checklist of Butterflies that recorded 125 species of butterfly from 78 genera belong to 5 families. Although, the present study is short in nature, but added valuable information on diversity of butterfly fauna and will contribute in developing effective conservation measures in kanashi forest of nashik Maharashtra.

Conclusion

Based on the results obtained from the study on butterfly diversity in the study area, Nymphalidae family was found maximum in number and percentage of the species of butterfly among all the families. Therefore, it is concluded that the study area is rich in butterfly diversity and further research could be conducted to obtain details and documentation on butterfly diversity for the conservation and butterfly parks.

Scientific classification

Kingdom: Animalia

Phylum: Arthropoda

Class: Insecta

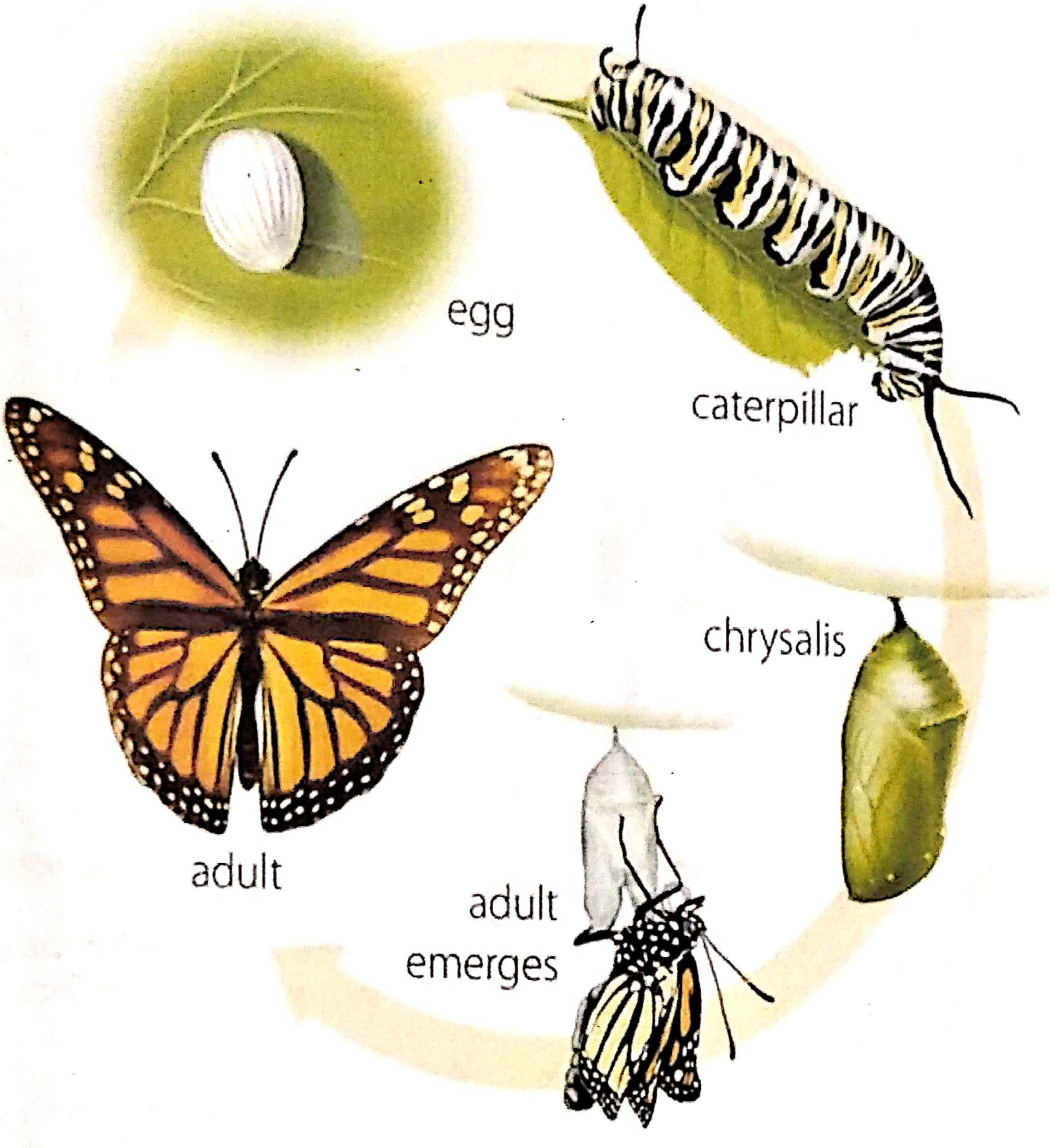
Order: Lepidoptera

Suborder: Rhopalocera

Subgroups

- Superfamily Hedyloidea:
  - Hedylidae
- Superfamily Papilionoidea:
  - Hesperiidae
  - Lycaenidae
  - Nymphalidae
  - Papilionidae
  - Pieridae
  - Riodinidae

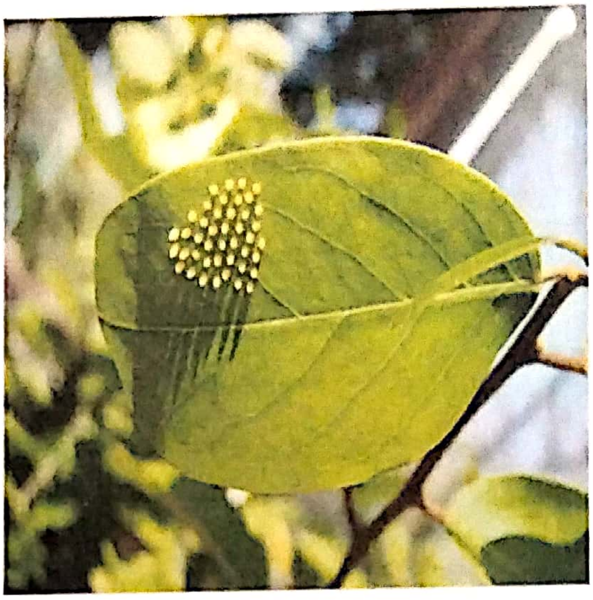
The Life Cycle of Butterfly:-



A butterfly goes through four stages in its life cycle. Each stage isdifferent. Some butterflies can make this change in a month. Others take a year!

Stage 1: Eggs

A butterfly first starts out as an egg.
A girl butterfly lays small,round eggs on a leaf She lays the eggs really close together.



Stage 2: Caterpillar (Larve)

A caterpillar hatches from the tiny egg.The caterpillar may have stripes on it.

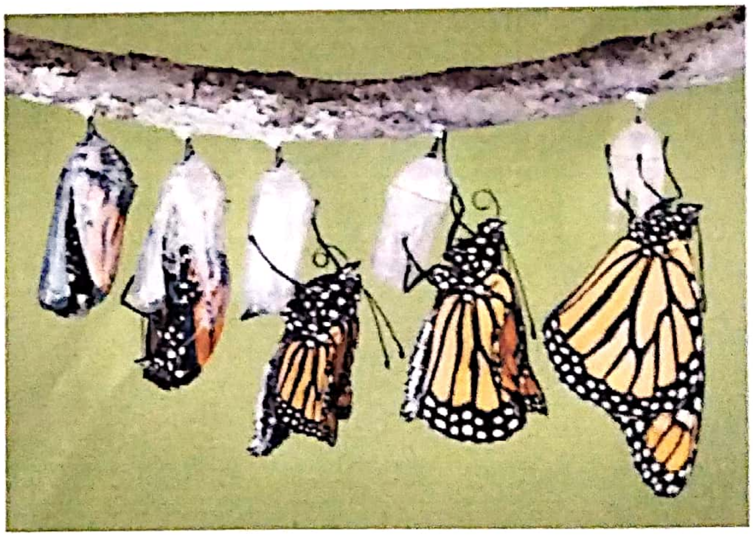
The caterpillar is very hungry. First it eats its own eggshell. Then, it eats the leaf that it was born on. Then, it eats allthe leaves and flowers it can find.

Stage 3: Pupa (Chrysalis)

The caterpillar makes a shell. The shell is the same color as the leaves or branches around it. This helps it hide from other animals. It stays inside the shell for one to two weeks. When the caterpillar is in the shell, it is called a *pupa*.

While the pupa is in the shell, it rests. Then, it starts to change into a butterfly. Its shape changes very quickly.

Stage 4: Butterfly (Adult)



The pupa comes out of its shell. Now it is a butterfly. When the butterfly first comes out its wings are wet. The butterfly hangs upside down to rest and dry it,the butterfly is able to fly. It will go look for food. It will also go look for a mate.Then,it will lay eggs.The will start all over again.

ACKNOWLEDGEMENT

Written Words Have An Unfortunate Tendency To Degenerate Genuine Gratitude In To A Formality. I Am Great Pleasure In Expressing My Sincere Thanks To Those Who Have Spared Their Valuable Time, In Helping Us To Achieve This Success In My Project Work.

I Offer My Profound Gratitude To The Management For Giving Me This Opportunity Of Amalgamating My Therotical Knowledge With Practical Experience With Deep Respect And Gratitude, I Wish To Express With Sincere Acknowledgement To The Personnel Of The Zoology Department Of Adivasi Seva Samiti Nashik Sanchalit Arts Commerce And Science College Manur Tal Kalwan Dist Nashik.Throughout The Phase Of My Project,

I Have Enjoy Guidance And Support From My Hon.Principale **Dr.R.P.Bhamare** Sir And Vice Principale **Dr.K.K.Khairnar** Sir Who Has Made This Possible. Would Specially Like To Thank And Express The Gratitude To Our Guide, My Profound Gratitude To All The Professor Of My Department Specially **Miss.P.S.Suraywanshi (HOD) . Mr.G.J.Thakare** All Their Patience Guidance And Support Throughout The Period.

I Also Like To Thanks Lab Assistant **Mr.Devare** For Providing Me All The Necessary Help During The Project.

Finally, We Would Also Take The This Opportunity Of Thank All Our Friends And Colleagues For Their Undying Support Shown During The Preparation Of This Project. Not Last: But Least Would Like To Express Our Gratitude Towards My Family For Always Being Their When I Needed Them The Most.

Dashpute

Place: Kalwan **Miss.Dashpute Dipali Narayan**

Date : 29/05/2022

DECLARATION

I Hereby Declare That With Exception Of Guidance And Suggestion Received From **Prof.Thakare G.J** Department. Of Zoology. Adivasi Seva Samitti ,Nashik Sanchalit Arts, Commerce And Science College Manur Tal-Kalwan Dist Nashik.

This Is Works In My Own Assisted Work It Is Based Up On Research Work Carried Out At Zoology Department .

Adivasi Seva Samitti,Nashik Sanchalit Arts, Commerce And Science College Manur Tal-Kalwan Dist kalwan

(Deshpute -----------------------------)

(Sign of Student)

Adivasi Seva Samiti Nashik Sanchalit

College Code - 150

Arts, Commerce & Science College Manur.

Tal - Kalwan , Dist - Nashik

SYBA

~~Internal (Choice Based Credit System, Sem - I)~~ Examination

Subject - Project.

Block No -

Total Strength of the Block - (इंटरडिसिप्लिनरी) (हिंदी भाषा की उपयोगिता और विकास)

Total Answer Book -

Roll No From -

Sr. No.	~~Roll~~ Seat No.	Student's Name	Signature
1	47474	Chaure Nitin Kantilal	ChureNK
2	47475	Jadhav Shital Namaji	SNJadhav
3	47476	Kuwar Anil Popat	KuwarAP
4	47501	Bachhav Rawina Dadaji	RDBachhav.
5	47502	Chaure Kalpana Shivaji	KSChaure
6	47503	Jadhav Darshree Namdev	DNJadhav.
7	47504	Theil Ashwini Kashinath	AKThail
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
Total Present			
Junior Supervisor Name & Sing.			

Date -

ADIVASI SEVA SAMITI'S MANUR Tal Kalwan Dist Nashik

PRINCIPAL

Arts,Comm & Science College

Manur Tal Kalwan(Nashik)

हिंदी विभाग शोध परियोजना

" हिंदी भाषा की उत्पत्ती और विकास"

सावित्रीबाई फुले पुणे विश्व विद्यालय

पुणे आदिवासी सेवा समिति

कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय मानूर,

ता.कळवण, जि.नाशिक.

शोध छात्र का नाम

कु.अश्विनी काशिनाथ थैल

शोध निर्देशक

डॉ.संदीप ब. देवरे

शैक्षणिक वर्ष

२०२१-२२

मार्च/एप्रिल

प्रमाणपत्र

प्रमाणित किया जाता है की, शालेय छात्र/छात्रा कुमारी थैल अश्विनी काशिनाथ ने हिंदी भाषा की उत्पत्ती और विकास इस विषयपर लघुशोध परियोजना मेरे निर्देशन में आदिवसी सेवा समिती नाशिक कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय मानूर महाविद्यालय के द्वितीय वर्ष कला हिंदी विशेषस्तर १/२ के लिए लघुशोध परियोजना पूर्ण की है।

निर्देशक

डॉ.संदीप ब. देवरे

प्राचार्य

प्राचार्य
कला.वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय
मानुर ता.कळवण जि.नाशिक

घोषणापत्र

मै घोषणा करती हु की मैने प्रा.डॉ.संदीप ब. देवरे हिंदी विभागाध्यक्ष कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय मानूर महाविद्यालय के निर्देशनमें हिंदी भाषा की उत्पत्ती के संदर्भ मैने मेरे शोध कार्य पुरा किया है।

स्थल :

तिथी :

Ashwini

(थैल अश्विनी काशिनाथ)

शोध छात्र का नाम एवं हस्ताक्षर

कृतज्ञता ज्ञापन

इस परियोजना को सफलतापूर्वक पूरा करने में, बहुत से लोगों मेरी मदत की है। मैं उन सभी लोगों को धन्यवाद देने चाहूंगा जो इस परियोजना से संबंधित हैं।ऊमुख्य रूप से, मैं इस परियोजना को सफलता के साथ पूरा करने में अपने प्रधानाचार्य डॉ.आर.पी. भामरे और हिंदी विभागाध्यक्ष डॉ. एस.बी. देवरे को धन्यवाद दूंगा, जिनके मार्गदर्शन में मैंने इस परियोजना के बारे में बहुत कुछ सीखा । उनके सुझाव और निर्देशों ने इस परियोजना के पूरा होने में बोहोत मदत की है।

मैं महाविद्यालय की ग्रंथपाल को धन्यवाद देना चाहता हूं की उन्होंने मेरे शोध परियोजना के लिए मौलिक ग्रंथों के लिए मुझे महाविद्यालय के ग्रंथ आले में से किताबें उपलब्ध कर दी। मै अनजाने सभी लोगों को धन्यवाद देना चाहता हूं जिन्होंने अपने मूल्यवान सुझावों और मार्गदर्शन के साथ मेरी मदद की है।

स्थल :

दिनांक :

Ashwil

(थैल अश्विनी काशिनाथ)

शोध छात्र का नाम एवं हस्ताक्षर

अनुक्रमणिका

प्रस्तावना

हमारी जो राष्ट्रभाषा हिंदी है । इसका उगम और विकास कैसे हुआ है यह हमे जानना जरुरी है क्योकी हमारी राष्ट्र भाषा है और हमारा अध्ययन का हिंदी विषय है। हम हिंदी बोलते है मगर उसकी उत्पत्ती कहा से हुई, कब हुई , कौन सी भाषा से हुई यह हमे मालूम नही होता है । यही मतिं करणे के लिये हमे हिंदी का सखोल ज्ञान प्राप्त करना जरुरी है । हिंदी भाषा कि जानकारी हमे इस परियोजना के मध्यम से हमे मिलेगी।

हिंदी भाषा की उत्पत्ति से आशय उस काल से है जब मानव ने बोलना आरम्भ किया और 'भाषा' सीखना आरम्भ किया। इस विषय में बहुत सी संकल्पनाएं हैं जो अधिकांशतः अनुमान पर आधारित हैं। मानव के इतिहास में यह काल इतना पहले आरम्भ हुआ कि इसके विकास से सम्बन्धित कोई भी संकेत मिलने असम्भव हैं। हिंदी वस्तुत: फारसी भाषा का शब्द है, जिसका अर्थ है – हिंदी का या हिन्द से सम्बंधित (शब्द हिंदी नहीं शब्द हिन्द फारसी का है) हिंदी शब्द की निष्पत्ति सिंधु – सिंध से हुई है क्योकि ईरानी भाषा 'स' को 'ह' बोला जाता है। इस प्रकार हिंदी शब्द वास्तव में सिंधु शब्द का प्रतिरूप है। कालांतर में हिन्द शब्द सम्पूर्ण भारत का पर्याय बनकर उभरा।.

संस्कृत भाषा

संस्कृत एक हिंद-आर्य भाषा है जो हिंद-यूरोपीय भाषा परिवार की एक शाखा है। आधुनिक भारतीय भाषाएँ जैसे, हिंदी, बांग्ला, मराठी, सिन्धी, पंजाबी, नेपाली, आदि इसी से उत्पन्न हुई हैं। इन सभी भाषाओं में यूरोपीय बंजारों की रोमानी **संस्कृत** (संस्कृतम्) भारतीय उपमहाद्वीप की एक भाषा है। संस्कृत एक हिंद-आर्य भाषा है जो हिंद-यूरोपीय भाषा परिवार की एक शाखा है।[5] आधुनिक भारतीय भाषाएँ जैसे, हिंदी, बांग्ला, मराठी, सिन्धी, पंजाबी, नेपाली, आदि इसी से उत्पन्न हुई हैं। इन सभी भाषाओं में यूरोपीय बंजारों की रोमानी भाषा भी शामिल है। संस्कृत में वैदिक धर्म से संबंधित लगभग सभी धर्मग्रंथ लिखे गए हैं। बौद्ध धर्म (विशेषकर महायान) तथा जैन मत के भी कई महत्त्वपूर्ण ग्रंथ संस्कृत में लिखे गए हैं। आज भी हिंदू धर्म के अधिकतर यज्ञ और पूजा संस्कृत में ही होती हैं। संस्कृत आमतौर पर कई पुरानी इंडो-आर्यन किस्मों को जोड़ती है। **भाषा** भी शामिल है।

संस्कृत में वैदिक धर्म से संबंधित लगभग सभी धर्म वैदिक संस्कृत ने उपमहाद्वीप की प्राचीन प्राचीन भाषाओं के साथ बातचीत की, नए पौधों और जानवरों के नामों को अवशोषित किया। द्रविड़ कोई भाषा नहीं बल्कि एक प्राचीन भारतीय राज्य था। ग्रंथ लिखे गए हैं। जिस प्रकार देवता अमर हैं उसी प्रकार संस्कृत भाषा भी अपने विशाल-साहित्य, लोक हित की भावना, विभिन्न प्रयासों तथा उपसर्गो के द्वारा नवीन-नवीन शब्दों के निर्माण की क्षमता आदि के द्वारा अमर है। आधुनिक विद्वानों के अनुसार संस्कृत भाषा का अखण्ड प्रवाह **पाँच सहस्र वर्षों** से बहता चला आ रहा है।

भारत में यह आर्यभाषा का सर्वाधिक महत्वशाली, व्यापक और सम्पन्न स्वरूप है। इसके माध्यम से भारत की उत्कृष्टतम मनीषा, प्रतिभा, अमूल्य चिन्तन, मनन, विवेक, रचनात्मक, सर्जना और वैचारिक प्रज्ञा का अभिव्यंजन हुआ है। आज भी सभी क्षेत्रों में इस भाषा के द्वारा ग्रन्थनिर्माण की क्षीण धारा अविच्छिन्न रूप से वह रही है। आज भी यह भाषा, अत्यन्त सीमित क्षेत्र में ही सही, बोली जाती है। इसमें व्याख्यान होते हैं और भारत के विभिन्न प्रादेशिक भाषाभाषी पण्डितजन इसका परस्पर वार्तालाप में प्रयोग करते हैं। हिंदुओं के सांस्कारिक कार्यों में आज भी यह प्रयुक्त होती है। इसी कारण ग्रीक और लैटिन आदि प्राचीन मृत भाषाओं से संस्कृत की स्थिति भिन्न है। यह मृतभाषा नहीं, अमरभाषा है।

संस्कृत भाषा के भेद

लौकिक संस्कृत

वैदिक संस्कृत

लौकिक संस्कृत

लौकिक संस्कृत 'प्राचीन-भारतीय-आर्य-**भाषा**' का वह रूप जिसका पाणिनि की 'अष्टाध्यायी' में विवेचन किया गया है, वह '**लौकिक** संस्कृत' कहलाता है। संस्कृत में 48 ध्वनियाँ ही शेष रह गई।

वैदिक संस्कृत

वैदिक संस्कृत की 4 ध्वनियाँ ळ, ळह, जिह्व वैदिक संस्कृत भाषा में व्यापक प्राचीन साहित्य आधुनिक युग में बच गया है, और यह प्रोटो-इंडो-यूरोपीय और प्रोटो-इंडो-ईरानी इतिहास के पुनर्निर्माण के लिए जानकारी का एक प्रमुख स्रोत रहा है।[4][5] पूर्व-ऐतिहासिक युग में काफी पहले, संस्कृत एक पूर्वी ईरानी भाषा, एवेस्टन भाषा से अलग हो गई थी। पृथक्करण की सटीक सदी अज्ञात है, लेकिन संस्कृत और अवस्थन का यह अलगाव 1800 ईसा पूर्व से पहले निश्चित रूप से हुआ था।[4][5] एवेस्टन भाषा प्राचीन फारस में विकसित हुई, जोरोस्ट्रियनिज्म की भाषा थी, लेकिन सासैनियन काल में एक मृत भाषा थी।[6][7]

प्राचीन भारत में स्वतंत्र रूप से विकसित वैदिक संस्कृत, पाणिनि के व्याकरण और भाषायी ग्रंथ के बाद शास्त्रीय संस्कृत में विकसित हुई,[8] और बाद में कई संबंधित भारतीय उपमहाद्वीप भाषाओं में, जिनमें बौद्ध, हिंदू और जैन धर्म के प्राचीन और मध्यकालीन साहित्य पाए जाते हैं।मूलीय और उपध्मानीय के लुप्त होने से लौकिक संस्कृत की 48 ध्व हिन्दुओं के प्राचीन वेद धर्मग्रन्थ वैदिक संस्कृत में लिखे गए हैं। भारतीय उपमहाद्वीप में श्रौत जैसे सख़्त नियमित ध्वनियों वाले मंत्रोच्चारण की हज़ारों वर्षों पुरानी परम्परा के कारण वैदिक संस्कृत के शब्द और उच्चारण इस क्षेत्र में लिखाई आरम्भ होने से बहुत पहले से सुरक्षित हैं। वेदों के अध्ययन से देखा गया है कि वैदिक संस्कृत भी सैंकड़ों वर्षों के दीर्घ काल में बदलती गई। ऋग्वेद की वैदिक संस्कृत, जिसे **ऋग्वैदिक संस्कृत** कहा जाता है, सब से प्राचीन रूप है।नियाँ शेष बच गयी।

पालि भाषा

प्राचीन उत्तर भारत के लोगों की भाषा थी जो पूर्व में बिहार से पश्चिम में हरियाणा-राजस्थान तक और उत्तर में नेपाल-उत्तरप्रदेश से दक्षिण में मध्यप्रदेश तक बोली जाती थी। भगवान बुद्ध भी इन्हीं प्रदेशों में विहरण करते हुए लोगों को धम्म समझाते रहे। आज इन्ही प्रदेशों में हिन्दी बोली जाती है। इसलिए, पाली प्राचीन हिन्दी है। यह हिन्द-यूरोपीय भाषा-परिवार में की एक बोली या प्राकृत है।
इसको बौद्ध त्रिपिटक की भाषा के रूप में भी जाना जाता है। पालि, ब्राह्मी परिवार की लिपियों में लिखी जाती थी।

प्राकृत भाषा

भारतीय आर्यभाषा के मध्ययुग में जो अनेक प्रादेशिक भाषाएँ विकसित हुई उनका सामान्य नाम **प्राकृत** है और उन भाषाओं में जो ग्रंथ रचे गए उन सबको समुच्चय रूप से प्राकृत साहित्य कहा जाता है। विकास की दृष्टि से भाषावैज्ञानिकों ने भारत में आर्यभाषा के तीन स्तर नियत किए हैं - प्राचीन, मध्यकालीन और अर्वाचीन। प्राचीन स्तर की भाषाएँ वैदिक संस्कृत और संस्कृत हैं, । मध्ययुगीन भाषाएँ हैं - मागधी, अर्धमागधी, शौरपैशाची भाषा, महाराष्ट्री प्राचीन स्तर की प्राकृत का दूसरा उदाहरण उड़ीसा की उदयगिरि खंडगिरि की हाथीगुंफा नामक गुहा में उत्कीर्ण कलिंगसम्राट् खारवेल का लेख है जो अनेक बातों में अशोक के शिलालेखों से समता रखता है। किंतु इसकी अपनी विशेषता यह है कि इसमें उस सम्राट् के वर्षों की विजयों तथा लोककल्याण संबंधी कार्यों का विवरण लिखा गया है। इसका काल अनुमानतः ई. पू. द्वितीय शती है। उसकी भाषा अशोक की गिरनार की प्रशस्तियों से मेल खाती है, अतएव वह प्राचीन शौरसेनी कही जा सकती है। इस प्राकृत का ई. पू. तीसरी शताब्दी मं पश्चिम भारत और उसके सौ, डेढ़ सौ वर्ष पश्चात् जैन षट्खंडागम आदि ग्रंथों एवं कुंदकुंदाचार्य आदि की दक्षिण प्रदेश की रचनाओं में पाया जाना उसकी तत्कालीन दिग्विजय तथा सार्वभौमिकता का प्रमाण है। उस काल में इतना प्रचार और किसी भाषा का नहीं पाया जाता।,

प्राकृत भाषा के चार भेद

1) महाराष्ट्री

2) पैशाची
3) मागधी
4) शौरसेनी।

अपभ्रंश भाषा

आधुनिक भाषाओं के उदय से पहले उत्तर भारत में बोलचाल और साहित्य रचना की सबसे जीवन्त और प्रमुख भाषा (समय लगभग छठी से १२वीं शताब्दी)। भाषावैज्ञानिक दृष्टि से अपभ्रंश भारतीय आर्यभाषा के मध्यकाल की अंतिम अवस्था है जो प्राकृत और आधुनिक भाषाओं के बीच की स्थिति है।

अपभ्रंश के कवियों ने अपनी भाषा को केवल 'भाषा', देसी भाषा' अथवा 'गामेल्ल भाषा' (ग्रामीण भाषा) कहा है, परन्तु संस्कृत के व्याकरणों और अलंकारग्रंथों में उस भाषा के लिए प्रायः 'अपभ्रंश' तथा कहीं-कहीं 'अपभ्रष्ट' संज्ञा का प्रयोग किया गया है। इस प्रकार अपभ्रंश नाम संस्कृत के आचार्यों का दिया हुआ है, जो आपाततः तिरस्कारसूचक प्रतीत होता है। महाभाष्यकार पतंजलि ने जिस प्रकार 'अपभ्रंश' शब्द का प्रयोग किया है उससे पता चलता है कि संस्कृत या साधु शब्द के लोकप्रचलित विविध रूप अपभ्रंश या अपशब्द कहलाते थे। इस प्रकार प्रतिमान से च्युत, स्खलित, भ्रष्ट अथवा विकृत शब्दों को अपभ्रंश की संज्ञा दी गई और आगे चलकर यह संज्ञा पूरी भाषा के लिए स्वीकृत हो गई। दंडी (सातवीं सदी) के कथन से इस तथ्य की पुष्टि होती है। उन्होंने स्पष्ट लिखा है कि शास्त्र अर्थात् व्याकरण शास्त्र में संस्कृत से इतर शब्दों को अपभ्रंश कहा जाता है; इस प्रकार पालि-प्राकृत-अपभ्रंश सभी के शब्द 'अपभ्रंश' संज्ञा के अंतर्गत आ जाते हैं, फिर भी पालि प्राकृत को 'अपभ्रंश' नाम नहीं दिया गया।

- **अपभ्रंश भाषा के भेद**

- **शौरसेनी**
- **अर्धमागधी**
- **मागधी**
- **खस**
- **पैशाची**
- **महाराष्ट्री**

मराठी की शुरुआत

मराठी भाषा को महाराष्ट्री का वंशज कहा जाता है जो महाराष्ट्र के क्षेत्र में रहने वाले लोगों द्वारा बोली जाने वाली प्राकृत थी।

- मराठी भाषा को महाराष्ट्री का वंशज कहा जाता है जो महाराष्ट्र के क्षेत्र में रहने वाले लोगों द्वारा बोली जाने वाली प्राकृत थी। महाराष्ट्री प्राकृत पश्चिमी और दक्षिणी भारत में सबसे अधिक इस्तेमाल की जाने वाली प्राकृत भाषा थी, जिसे उत्तर में मालवा और राजपुताना से लेकर दक्षिण में कृष्णा और तुंगभद्रा तक कहा जाता था।
- आज का मराठी भाषी और कन्नड़ भाषी भाग भारत के महाराष्ट्री प्राकृत में सदियों से बोला जाता है। 875 ई। तक भारत में महाराष्ट्री प्राकृत व्यापक रूप से बोली जाती थी।
- 19 वीं शताब्दी की शुरुआत में (ब्रिटिश उपनिवेश की अवधि), ईसाई मिशनरियों ने, अपने धर्म को फैलाने के प्रयासों में, मराठी के विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।
- एक प्रसिद्ध ईसाई मिशनरी विलियम कैरी मराठी व्याकरण के मानकीकरण में एक था। नके योगदान को पहले मानक शब्दकोशों और व्याकरण की पुस्तकों से निकाला जा सकता है, पहली अंग्रेजी किताब जिसका मराठी में अनुवाद किया गया है और इस भाषा में प्रकाशित पहला समाचार पत्र।
- महाराष्ट्र में 19 वीं सदी के अंत में औपनिवेशिक आधुनिकता का दौर था।
- अन्य भारतीय भाषाओं में इसी अवधि की तरह, यह अंग्रेजी-शिक्षित बुद्धिजीवियों का वर्चस्व था। 20 वीं शताब्दी की शुरुआत में, मराठी साहित्य और नाटक अच्छी तरह से विकसित हुए।

मराठी भाषा पश्चिमी और मध्य भारत में बोली जाने वाली भारतीय-आर्य भाषा है। इसका क्षेत्र मुंबई के उत्तर से गोवा के पश्चिमी तट और पूर्व में दक्कन तक फैला हुआ है। भाषाई स्तर पर यह एक आर्य भाषा है जिसका विकास संस्कृत से अपभ्रंश तक का सफर पूरा होने के बाद आरंभ हुआ। मराठी भारत की प्रमुख भाषाओं में से एक है।

भाषा एक संस्कार है, क्योंकि भाषा श्रवण, अनुकरण, निरीक्षण के माध्यम से आत्मसात कर ली जाती है। हमारे चारों तरफ के परिवेश में रहने वाले लोगों की भाषा सुनकर उनके संबंधों से तादात्म्य स्थापित कर हम भी वैसी ही भाषा बोलने लगते हैं। उस भाषा के प्रयोग के कारण मीमांसा नहीं करने लगते हैं। हमें हर क्षण ऐसा एहसास होता है कि हमारे आस पास रहने वाला समुदाय जो भाषा बोलता है, अगर हम उसका अनुकरण नहीं कर पाते तो उस समुदाय के साथ

हमारा व्यवहार असंभव सा हो जाएगा। यही कारण है कि हम अपना आशय स्पष्ट करने के लिए प्रयत्नशील रहते हैं। स्वाभाविक रूप से ही उस तरह की भाषा का प्रयोग करने लगते हैं।

कुछ समय के पश्चात तो हमें उस भाषा की इतनी आदत सी पड़ जाती है कि आवश्यकता पड़ने पर हम स्वाभाविक रूप से वो भाषा बोलने लगते हैं। मराठी भाषा आर्यभाषा के कुल में उत्पन्न हुई है। इस भाषा का अति प्राचीन प्रारम्भिक स्वरूप और मराठी के आधुनिक रूप में परिणति होने तक के प्रवास के मध्य मराठी भाषा ने जो विविध रूप धारण किए वे तत्कालीन वाग्मय पाणिनी, संस्कृत, प्राकृत व अन्य भाषाओं के तुलनात्मक अध्ययन से जाने जा सकते हैं। किसी भी भाषा के उस अवस्थान्तर के संबंध में कुछ भाषाविद यह सिद्धांत सामने रखते हैं कि कोई भाषा जब अपनी बोली के स्वरूप से शुद्ध साहित्यिक स्वरूप धारण करती है, तब उस भाषा का यह साहित्यिक रूप एक नई भाषा को जन्म देता है। इस सिद्धांत के परिणामस्वरूप कहा जाता है कि वैदिक संस्कृत से जिस समय साहित्यिक संस्कृत भाषा बनी उस समय बोली के रूप में प्राकृत भाषा का जन्म हुआ। प्राकृत भाषा में साहित्यिक सृजन प्रारंभ होने पर प्राकृत भाषा ने अपनी बोली का उत्तराधिकार अपभ्रंश को प्रदान किया। तत्पश्चात कालक्रमानुसार अपभ्रंश भाषा की साहित्यिक भाषाओ में परिणति होने पर सिन्धी, पंजाबी, गुजराती, मराठी आदि भाषाएं विभिन्न प्रांतों में बोली जाने लगी। किन्तु यह सिद्धांत स्वाभाविक प्रतीत नहीं होता क्योंकि अगर किसी भाषा के जन्म का कारण उसके पूर्व भाषा का साहित्यिक स्वरूप प्राप्त होना है तो हिन्दी, मराठी, गुजराती, बंगाली आदि भाषाएं इस समय अपने साहित्यिक स्वरूप के उत्कृष्ट शिखर पर विराजमान है। अत: उपरोक्त सिद्धांत के अनुसार उनसे दूसरी भाषा का जन्म होना चाहिए परंतु अभी ऐसे तो कोई लक्षण दिखाई नहीं देते। किन्तु यह कहना सत्य परक है की आर्यभाषा के आद्य स्वरूप में उसके परिवर्तनशील कालक्रम ने अपनी छाप अवश्य छोड़ी और इसी का परिणाम पूर्व वैदिक, संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश आदि भाषाएं हैं।

इस भाषा को लिखने के लिए देवनागरी और इसके प्रवाही स्वरूप मोदी, दोनों लिपियों का उपयोग होता है। एक भारतीय-आर्य भाषा पूर्वी हिन्दी का मराठी से निकट संबंध है। **मराठी भारत के महाराष्ट्र प्रांत की इकलौती अधिकारिक राजभाषा है।**

महाराष्ट्र के बहुसंख्य लोग मराठी बोलते है। भाषाई परिवार के स्तर पर यह एक आर्य भाषा है। मराठी भारत की प्रमुख भाषाओं में से एक है। यह महाराष्ट्र और गोवा की राजभाषा है तथा पश्चिम भारत की सह-राज्यभाषा हैं। मातृभाषियों कि संख्या के आधार पर मराठी विश्व में दसवें और भारत में तिसरे स्थान पर है।

हिन्दी भाषा की उत्पत्ति

विशेष प्रकार की हो गई हो। अर्थात् उसमें संस्कृत और असंस्कृत दोनों तरह की आर्य्य-भाषाओं के शब्द मिल गये हो।

कोहिस्तानी और काश्मीरी भाषायें किस अपभ्रंश से निकली हैं, नहीं मालूम। जिस अपभ्रंश भाषा से ये निकली हैं वह ब्राचड़ा से बहुत कुछ समता रखती रही होगी।

नर्मदा के पार्वत्य प्रान्तों में, अरब समुद्र से लेकर उड़ीसा तक, उत्तर दक्षिण दोनों तरफ़ बहुत सी बोलियाँ बोली जाती रही होंगी। वैदर्भी अथवा दाक्षिणात्य नाम की अपभ्रंश भाषा से उनका बहुत कुछ सम्बन्ध रहा होगा। इस भाषा का प्रधान स्थल विदर्भ, अर्थात् वर्तमान बरार, था। संस्कृत-साहित्य में इस प्रान्त का नाम महाराष्ट्र है। वैदर्भी और उससे सम्बन्ध रखनेवाली अन्य भाषाओं और बोलियों से वर्तमान मराठी की उत्पत्ति हो सकती है। पर मराठी के उस अपभ्रंश से निकलने के अधिक प्रमाण पाये जाते हैं जो महाराष्ट्र देश में बोली जाती थी। जिस प्राकृत भाषा का नाम महाराष्ट्री है वह साहित्य की प्राकृत है। पुस्तकें उसी में लिखी जाती थीं; पर वह बोली न जाती थी। बोलने की भाषा जुदी थी।

दाक्षिणात्य-भाषा-भाषी प्रदेश के पूर्व से लेकर बंगाले की खाड़ी तक ओडरी या उत्कली अपभ्रंश प्रचलित थी। वर्तमान उड़िया भाषा उसी से निकली है।

जिन प्रान्तों में ओडरी भाषा बोली जाती थी उनके उत्तर, अधिकतर छोटा नागपुर, बिहार और संयुक्त प्रान्तों के पूर्वी भाग में मागधी, प्राकृत की अपभ्रंश, मागध भाषा, बोली जाती. संस्कृत भारत की सबसे प्राचीन भाषा है, जिसे आर्य भाषा या देवभाषा भी कहा जाता है। हिंदी इसी आर्य भाषा संस्कृत की उत्तराधिकारिणी मानी जाती है, साथ ही ऐसा भी कहा जाता है कि हिंदी का जन्म संस्कृत की ही कोख से हुआ है। मूल रूप से वेदों की रचना जिस भाषा में हुई उसे वैदिक संस्कृत कहा जाता है, जिसमें वेद और उपनिषद का जिक्र आता है, जबकि लौकिक संस्कृत में दर्शन ग्रंथों का जिक्र आता है। इस भाषा में रामायण, महाभारत, नाटक, व्याकरण आदि ग्रंथ लिखे गए हैं। संस्कृत के बाद जो भाषा आती है वह है पालि।. पहली ई. तक आते-आते यह बोलचाल की भाषा और परिवर्तित हुई तथा इसको प्राकृत की संज्ञा दी गई। उस दौर में जो बोलचाल की आम भाषा थी वह सहज ही बोली व समझी जाती थी, वह प्राकृत भाषा कहलाई। दरअसल, उस समय इस भाषा में क्षेत्रीय बोलियों की संख्या बहुत सारी थी, जिनमें शौरसेनी, पैशाची, ब्राचड़, मराठी, मागधी और अर्धमागधी आदि प्रमुख हैं। प्राकृत भाषा के अंतिम चरण से अपभ्रंश का विकास हुआ ऐसा माना जाता है। अपभ्रंश के ही जो सरल और देशी भाषा शब्द थे उसे अवहट्ट कहा गया और इसी अवहट्ट से ही हिंदी का उद्भव हुआ। ऐसा कहा जाता है कि हिंदी का जो विकास हुआ है वह अपभ्रंश से हुआ है और इस भाषा से कई आधुनिक भारतीय भाषाओं और उपभाषाओं का जन्म हुआ है, जिसमें शौरसेनी (पश्चिमी हिन्दी, राजस्थानी और गुजराती), पैशाची (लंहदा, पंजाबी), ब्राचड़ (सिन्धी), खस (पहाड़ी), महाराष्ट्री (मराठी), मागधी (बिहारी, बांग्ला, उड़िया और असमिया), और अर्ध मागधी (पूर्वी हिन्दी) शामिल है। नोट के तौर

पर यह भी कहा जाता है हिंदी के कई अधिकांश विद्वान हिंदी का विकास अपभ्रंश से ही मानते हैं। वहीं कई विद्वानों का मानना है कि हिंदी का उद्भव अवहट्ट से हुआ।

हिंदी की उपभाषाएँ

पूर्वी हिंदी

बिहारी हिंदी.

राजस्थानी हिंदी

पहाड़ी हिंदी

पश्चिमी हिंदी

1. पूर्वी हिंदी

पश्चिमी हिंदी के पूर्व में स्थित होने के कारण इसे पूर्वी हिंदी नाम दिया गया है। इसका प्रयोग प्राचीन कोशल राज्य के उत्तरी-दक्षिणी क्षेत्र में होता है। वर्तमान समय में इसे उत्तर प्रदेश के कानपुर, लखनऊ, गोंडा, बहराइच, फैजाबाद, जौनपुर, सुल्तानपुर, प्रतापगढ़, मिर्जापुर, इलाहाबाद, मध्य प्रदेश के जबलपुर, रीवाँ आदि जिलों से संबंधित मान सकते हैं। यह इकार, उकार बहुल रूप वाली उपभाषा है। इसमें तीन बोलियाँ हैं - अवधी, बघेली, छत्तीसगढ़ी।

1. अवधी -'अबध' क्षेत्र में प्रयुक्त होने के कारण इसे 'अवधी' नाम से अभिहित किया गया है। इसका प्रयोग गोंडा, फैजाबाद, सुल्तानपुर, रायबरेली, बाराबंकी, इलाहाबाद, लखनऊ, जौनपुर आदि जिलों में होता है।

2. बघेली - इस बोली का केन्द्र रीवाँ हैं। मध्य प्रदेश के दमोह, जबलपुर, बालाघाट में और उत्तर प्रदेश के मिर्जापुर में कुछ अंश तक बघेली का प्रयोग होता है।

3. छत्तीसगढ़ - 'छत्तीसगढ' क्षेत्र से संबंधित होने के कारण इसे छत्तीसगढी बोली नाम दिया गया है। वर्तमान समय में छत्तीसगढ़ प्रदेश के रायपुर, बिलासपुर क्षेत्र में इसका प्रयोग होता है।

बिहारी हिंदी

बिहारी हिंदी बिहार प्रदेश में प्रयुक्त होने के आधार पर इसे बिहारी नाम दिया गया है। इसका उद्भव मागधी अपभ्रंश भाषा से हुआ है।

भोजपुरी -भोजपुर बिहार का एक चर्चित स्थान है। इसी के नाम पर इसे भोजपुरी कहते हैं। इसका केन्द्र बनारस है। भोजपुरी का प्रयोग उत्तर प्रदेश के गाजीपुर, बलिया, बनारस, आजमगढ़, देवरिया, गोरखपुर जिलों में पूर्ण या आशिंक रूप में और बिहार के छपरा, चम्पारन तथा सारन में प्रयोग होता है।

मैथिली - मिथिला क्षेत्र की भाषा होने के कारण इसे 'मैथिली' नाम दिया गया है। इसका प्रयोग दरभंगा, सहरसा, मुजफ्फरनगर, मुंगेर और भागलपुर में होता है।

मगही - 'मागधी' अपभ्रंश से विकसित होने और 'मगध' क्षेत्र में प्रयुक्त होने के आधार पर इसके नाम की इसके स्वरूप और भोजपुरी के स्वरूप में बहुत कुछ समानता है।

राजस्थानी हिंदी

राजस्थानी हिंदी राजस्थानी प्रदेश के नाम पर विकसित हिंदी को यह नाम मिला है। इसका उदगम शौरसेनी अपभ्रंश से हुआ है। इसके प्रारंभिक रूप में डिंगल का प्रबल प्रभाव रहा है। इसकी

कुछ प्रवृत्तियाँ ब्रजभाषा के समान हैं। राजस्थानी में चार प्रमुख बोलियों के रूप मिलते हैं- मेवाती, जयपुरी, मारबाड़ी और मालवी।

1. **मेवाती** -मेव जाति के नाम पर इस बोली का नाम 'मेवाती' रखा गया है। इसका प्रयोग राजस्थान के अलवर और भरतपुर के उत्तर-पश्चिम भाग में होता है। हरियाणा के गुड़गाँव के कुछ भाग में भी इस बोली का रूप देखा जा सकता है।
2. **जयपुरी** -इस बोली का केन्द्र जयपुर है, इसलिए इसे जयपुरी नाम दिया गया है। इसका प्रयोग पूर्वी राजस्थान, जयपुर, कोटा और में होता है।
3. **मारबाड़ी** - राजस्थान के पश्चिमी भाग में प्रयुक्त प्रयुक्त होने के कारण इसे पश्चिमी राजस्थान नाम भी दिया जाता है। इसका मुख्य क्षेत्र जोधपुर है। पुरानी मारवाड़ी डिंगल कहते थे।
4. **मालवी-** मालवा क्षेत्र से संबंधित होने के आधार पर इसे मालवी नाम मिलता है। राजस्थान के दक्षिण में प्रयुक्त होने से दक्षिण नाम भी दिया जाता था। इसके प्रयोग क्षेत्र में उज्जैन, इन्दौर और रतलाम आते हैं।

पहाड़ी हिंदी

इसे तीन उपवर्ग में विभक्त किया जाता है - पश्चिमी पहाड़ी, मध्य पहाड़ी, पूर्वी पहाड़ी।

1. **पश्चिमी पहाड़ी-** इसका केन्द्र शिमला है। इसमें चंबाली, कुल्लई, क्योंथली आदि मुख्य बोलियाँ आती है। यहाँ की बोलियों की संख्या तीस से अधिक है। ये मुख्यत: टाकरी या टक्करी लिपि में लिखी जाती हैं।

2. **मध्य पहाड़ी-** नेपाल पूर्वी पहाड़ी का केन्द्र है। नेपाली, गुरखाली, पर्वतिया और खसपुरा नाम भी दिए जाते है। इसमें समृद्ब लोक-साहित्य और संक्षिप्त-साहित्य भी मिलता है। नेपाल के संरक्षण मिलने के आधार पर इसका साहित्यिक रूप में विकास हो रहा है। इसकी लिपि नागरी है।

पश्चिमी हिंदी

पश्चिमी हिंदी का क्षेत्र उत्तर भारत में मध्य भारत के कुछ अंश तक फैला है। उत्तरांचल प्रदेश के हरिद्वार, हरियाणा से लेकर उत्तर प्रदेश के कानपुर के पश्चिमी भाग तक है। आगरा से लेकर मध्य क्षेत्र ग्वालियर और भोपाल तक है। क्षेत्र-विस्तार के कारण पश्चिमी हिंदी में पर्याप्त विविधता दिखाई देती है। इसमें मुख्यत: पाँच बोलियों के रूप मिलते हैं। पश्चिमी हिंदी का विकास शौरसेनी अपभ्रंश से हुआ और पूर्वी हिंदी प्राकृत की परंपरा में है। पश्चिमी हिंदी के अंतर्गत 5

बोलियाँ आती है – खड़ी बोली, हरियाणवी, ब्रज, कन्नुजी और बुन्देली, जबकि पूर्वी हिंदी की तीन शाखाएँ हैं – अवधि बघेली और छत्तीसगढ़ी।

1. कौरवी - प्राचीनकाल में इस क्षेत्र को कुरू प्रदेश कहते थे। इसी आधार पर इसका कौरवी नाम पड़ा है। इसे पहले खड़ी-बोली नाम भी दिया जाता था। अब खड़ी-बोली हिंदी का पर्याय रूप है। वर्तमान समय में इसका प्रयोग दिल्ली, मेरठ, मुजफ्फर नगर, रामपुर, बिजनौर, सहारनपुर (उ.प्र.) हरिद्वार, देहरादून (उत्तरांचल), यमुना नगर, करनाल, पानीपत (हरियाणा का यमुना तटीय भाग) में होता है।

2. ब्रजभाषा - इसका केन्द्र स्थल आगरा और मथुरा है। वैसे इसका प्रयोग अलीगढ़ और धौलपुर तक होता है। हरियाणा के गुड़गाँव और फरीदाबाद के कुछ अंश और मध्य प्रदेश के भरतपुर और ग्वालियर के कुछ भाग में ब्रज का प्रयोग होता है।

3. हरियाणवी - इसे बाँगारू या हरियानी नाम भी दिया जाता है। हरियाणा की सीमा उत्तर प्रदेश, हिमाचल प्रदेश, पंजाब और राजस्थान से लगी हुई है। इस प्रकार इसके सीमावर्ती क्षेत्रों में निकट की बोली का प्रभाव स्पष्ट दिखाई देता है।

4. कन्नौजी - इसका प्रयोग फर्रूखाबाद, हरदोई, शाहजहाँपुर, पीलीभीत हैं इटावा और कानपुर के पश्चिमी भाग में भी इसका प्रयोग होता है। इसका क्षेत्र अवधी और ब्रज के मध्य है। इस पर ब्रज का प्रभाव विशेष रूप से दिखाई देता है।

4. बुंदेली - बुंदेलखंड में बोली जाने के कारण इसे बुंदेली बोली की संज्ञा दी गयी हैं इसके प्रयोग क्षेत्र में झांसी, छतरपुर ग्वालियर, भोपाल, जालौन का भाग आता है। इसमें और ब्रज बोली में पर्याप्त समानता है।

संदर्भग्रंथ

हिंदी भाषा ; परंपरा और प्रगती

- -प्रो. हनुमानप्रसाद शुक्ल
- हिन्दी भाषा और साहित्य
- - डॉ. हेमलता
- हिंदी भाषा का उद्‌गम और विकास
- - उद्‌यनारायण तिवारी
- भाषा कि उत्पत्ती रचना और विकास
- - डॉ . विनोद मनी दिवाकर
- हिंदी भाषा विकास और स्वरूप
- - कैलाशचंद्र भाटीया
- हिंदी - भाषा और लिपी का ऐतिहासिक विकास
- - प्रो. सत्यनारायण त्रिपाठी
- हिंदी भाषा का विकास
- - गोपालराय
- हिंदी भाषा साहित्य और नागरी लिपी
- - डॉ. कन्हैया सिंह
- हिंदी भाषा कि संरचना
- - डॉ. भोलानाथ तिवारी
- हिंदी भाषा
- डॉ. भोलानाथ तिवारी
- हिंदी उद्भव विकास और रूप
- -डॉ. हरदेव बाहरी

*

Adivasi Seva Samiti Nashik Sanchalit College Code-150?

Arts, Commerce & Science College Manur,

Tal - Kalwan , Dist - Nashik

~~Internal (Choice Based Credit System, Sem - I) Examination~~ TYBA

Subject - Hindi Project (रंगमंचीय प्रयोग)

Block No -

Total Strength of the Block -

Total Answer Book- (TYBA)

Roll No From - To

Sr. No.	Seat Roll No.	Student's Name	Signature
1	47519	Wagh Kalpesh Dattatray	WaghK.D.
2	47540	Bagul Chandrakant Yashwant	Bagul.C.Y.
3	47541	Jagtap Lalita Vijay	L.Jagtap
4	47542	Kundalkar Kiran Kailas	K.Kundalkar
5	47543	Pawar Poonam Namdeji	Pawar.P
6	47544	Thakare Mayur Bharat.	M.Thakare
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

ADIVASI SEVA SAMITI SANCHALIT MANUR TAL: KALWAN DIST: NASHIK ARTS, SCIENCE & COMM. COLLEGE

PRINCIPAL
Arts,Science & Comm College
Manur Tal.Kalwan(Nashik)

Total Present

Junior Supervisor Name & Sing.

Date - / /

सावित्रीबाई फुले विश्वविद्यालय पुणे

आदिवासी सेवा समिती, नाशिक

कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय, मानूर

हिंदी विभाग

शोध परियोजना

कलवन तहसील में बोली जाने वाली भाषा कि उपाययोजना "

❖ शोध छात्र का नाम-

कु- ठाकरे मयुर भारत

❖ शोध निर्देशक-

डॉ.संदीप ब. देवरे

❖ शैक्षणिक वर्ष-

2021 - 22

घोषणा पत्र

मैं घोषणा करता / करती हूं कि मैंने प्रा.डॉ.संदीप ब. देवरे हिंदी विभागाध्यक्ष कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय, मानूर के निर्देशनमे "कलवन तहसील में बोली जाने वाली भाषा की उपाययोजना" के सन्दर्भ मैंने मेरा शोध कार्य पूरा किया है।

स्थल: मानूर

स्थिति: 23 जून 2022

mbharute

मयूर भारत ठाकरे

शोध छात्र का नाम एवं हस्ताक्षर

प्रमाणपत्र

प्रमाणित किया जाता है की, शोध छात्रा / शात्री

कुमार / ~~कुमारी~~ मयुर भारत ठाकरे ने **कलवन तहसील में बोली जाने वाली भाषा की उपायोजना** इस विषय पर लघु शोध परियोजना मेरे निर्देशन में आदिवासी सेवा समिति, नासिक कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय मानूर महाविद्यालय के **तृतीय** वर्ष कला हिंदी विशेषस्तर (~~1~~/2) के लिए लघुशोध परियोजना पूर्ण की है।

स्थान: मानूर

स्थिति: 23 जून 2022

निर्देशक

डॉ. संदीप ब. देवरे

HEAD
Dept.of Hindi
Arts,Comm.& Science College
Manur tal.Kalwan(Nashik)

प्राचार्य
कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय
मानुर ता.कळवण जि.नाशिक

अनुक्रमणिका

प्रस्तावना

कलवन शहर हे बहुत बढा शहर है। हे कलवन शहर नाशिक जिल्हें में आता है। कलवन में जादा तर पाणी का भाग है। इसमें हर तरह कीं खेती की जाती है। कलवन शहर हरियाली सें भरा है। वैसे यहा बहुत हरियाली है। वैसे ही या के लोक मिलजूल कर रहते है। या बहुतसी जाती के लोग रहते है। पर वो सब मिलजूल कर रहते है। कलवन कलवन तहसील में बहुतसी अलग अलग भाषाए बोली जाती है। कलवन शहर में जादा कोकणी, अहिराणी, मराठी, हिंदी वगैरे भाषा बोली जाती है। कलवन तहसील में ????? गाव आते है। हर गाव की अलग अलग भाषा है। पर जादा तर लोग मराठी ही भाषा में बोलते है। कलवन तहसील की सभी भाषाओं का अध्यन करते है।

कलवन तहसील मे जब हम तहसील कार्यालय में जाते है। तब हमें मराठी भाषा में बोलना पडता है। हमारे दस्तऐवज मराठी भाषा में होते है। कलवन तहसील में कामकाज ज्यादातर मराठी भाषा में ही होते है। कलवन में हिंदी भाषां का प्रयोग किया जाता ह। कलवन तहसील नासिक जिल्हे में आता है। जो कोकणी भाषा कें लिए जाना जाता है। कलवन तहसील कोकण में आता है ऐसे लोगो का मानना है। क्योकी कलवन में जादातर कोकण भाग के ही गाव है।

कोंकणी भाषा

कोंकणी भाषा एक इंडो-आर्यन भाषा है जो कोंकणी लोगों द्वारा बोली जाती है , मुख्य रूप से भारत के पश्चिमी तटीय क्षेत्र (कोंकण) के साथ। यह भारतीय संविधान की ८वीं अनुसूची ९ और गोवा के भारतीय राज्य की आधिकारिक भाषा में उल्लिखित २२ अनुसूचित भाषाओं में से एक है। पहला कोंकणी शिलालेख ११८७ ईस्वी का है १० यह कर्नाटक, महाराष्ट्र, केरल , ११ गुजरात और दादरा और नगर हवेली और दमन और दीव में अल्पसंख्यक भाषा है।

कोंकणी दक्षिणी इंडो-आर्यन भाषा समूह का सदस्य है । यह वैदिक संरचनाओं के तत्वों को बरकरार रखता है और पश्चिमी और पूर्वी इंडो-आर्यन दोनों भाषाओं के साथ समानता दिखाता है ।

कोंकण के साथ और उसके बाहर बोली जाने वाली कई खंडित कोंकणी बोलियाँ हैं , उत्तर में दमन से लेकर दक्षिण में कोचीन तक , जिनमें से अधिकांश भाषाई संपर्क की कमी और मानक और सिद्धांत रूपों के साथ आदान-प्रदान की कमी के कारण एक दूसरे के साथ केवल आंशिक रूप से समझ में आती हैं ।

वर्गीकरण

कोंकणी इंडो-आर्यन भाषा शाखा से संबंधित है। यह दक्षिणी इंडो-आर्यन भाषाओं के मराठी-कोंकणी समूह का हिस्सा है । १५ यह अनम्य है, और अन्य आधुनिक इंडो-आर्यन भाषाओं की तुलना में संस्कृत से कम दूर है । भाषाविद कोंकणी का वर्णन प्राकृत की विविधता के मेल के रूप में करते हैं । इसे अप्रवासियों के संगम के लिए जिम्मेदार ठहराया जा सकता है जिसे कोंकण तट ने वर्षों से देखा है।

इतिहास

अधःस्तर के भाषण में कोंकणी भाषा झूठ का Austroasiatic बुलाया जनजातियों Kurukh , ओरांव, और Kukni, जिसका आधुनिक प्रतिनिधि की तरह भाषाएं हैं Kurukh और Kurux, Kunrukh, Kunna, और सहित अपने बोलियों Malto। इंडियन एंथ्रोपोलॉजिकल सोसाइटी के अनुसार , ऑस्ट्रो-एशियाटिक या मुंडा भाषा बोलने वाली ये ऑस्ट्रेलियाई जनजातियाँ, जो कभी कोंकण में रहती थीं, उत्तरी भारत (छोटा नागपुर पठार , मिर्जापुर) में चली गईं और अब कोंकण में नहीं पाई जाती हैं। अपने निबंध मध्यकालीन कोंकणी साहित्य में Olivinho गोम्स भी कहा गया है चींपवरीळ अधःस्तर्। गोवा के भारतविद अनंत Shenvi Dhume कई ऑस्ट्रो-एशियाई पहचान मुंडा कोंकणी में शब्द, जैसे mund , mundkar , dhumak , सेशा-बाब। यह आधार कोंकणी में बहुत प्रमुख है।

इंडो-आर्यन भाषाओं की संरचना और वाक्य रचना पर द्रविड़ भाषाओं के व्याकरणिक प्रभाव को समझना मुश्किल है। कुछ भाषाविद इस विसंगति को यह तर्क देकर समझाते हैं कि मध्य इंडो-आर्यन और न्यू इंडो-आर्यन एक द्रविड़ आधार पर बने थे । द्रविड़ मूल के कोंकणी शब्दों के कुछ उदाहरण हैं। naall (नारियल), madval (धोबी), चोरू (पका हुआ चावल) और Mulo (मूली)। भाषाविदों का यह भी सुझाव है कि मराठी और कोंकणी का आधार द्रविड़ कन्नड़ से अधिक निकटता से संबंधित है।

मध्यकालीन कोंकणी

इस युग को गोवा के आक्रमण और बाद में मरहट्टा क्षेत्र, केनरा (आज का तटीय कर्नाटक), और कोचीन में पलायन द्वारा चिह्नित किया गया था ।

निर्गमन (१३१२-१३२७ के बीच) जब जनरल मलिक काफूर की दिल्ली सुल्तानों , अलाउद्दीन खलजी , और मोहम्मद बिन तुगलक नष्ट त्रेंशिीळ और कदंब १४७० के बाद पलायन जब बहमनी साम्राज्य ने गोवा पर कब्जा कर लिया, और बाद में १४९२ में बीजापुर के सुल्तान यूसुफ आदिल शाह द्वारा कब्जा कर लिया। १५०० . के बाद पुर्तगालियों द्वारा गोवा के ईसाईकरण के कारण पलायन गोवा न्यायिक जांच के दौरान हिंदू, मुस्लिम और नव-कैथोलिक ईसाई पलायन जिसे १५६० में स्थापित किया गया था और १८१२ में समाप्त कर दिया गया था।

इन घटनाओं के कारण कोंकणी भाषा कई बोलियों में विकसित हुई। तटीय कर्नाटक और केरल में पलायन के लिए इन क्षेत्रों में स्थानीय भाषा सीखने के लिए कोंकणी बोलने वालों की आवश्यकता थी। इससे इन वक्ताओं द्वारा बोली जाने वाली कोंकणी की बोलियों में स्थानीय शब्दों का प्रवेश हुआ। उदाहरणों में शामिल हैं दार (दरवाजा) बागिल शब्द को रास्ता देना । इसके अलावा, साल्सेट बोली में फोनेम ए को फोनेम ओ से बदल दिया गया था।

अन्य कोंकणी समुदाय कोंकणी की अपनी बोलियों के साथ अस्तित्व में आए। कोंकणी मुस्लिम समुदायों रत्नागिरी और भटकल के बारे में कारण इस्लाम के अरब नाविकों और स्थानीय लोगों के साथ-साथ हिंदुओं के रूपांतरण की ळपींशीरीीळरसशी का एक मिश्रण के लिए आया था। ५७ एक अन्य प्रवासी समुदाय जिसने कोंकणी को अपनाया , वे हैं सिद्दी , जो दक्षिण पूर्व अफ्रीका के बंटू लोगों के वंशज़ हैं जिन्हें पुर्तगाली व्यापारियों द्वारा दास के रूप में भारतीय उपमहाद्वीप में लाया गया था।

समकालीन कोंकणी

समकालीन कोंकणी देवनागरी, कन्नड़, मलयालम, फारसी और रोमन लिपियों में लिखी जाती है। यह वक्ताओं द्वारा अपनी मूल बोलियों में लिखा जाता है। हालाँकि, देवनागरी लिपि में गोअन अंत्रुज़ बोली को मानक कोंकणी के रूप में प्रख्यापित किया गया है।

कोंकणी मीडिया

रेडियो

ऑल इंडिया रेडियो ने कोंकणी समाचार और अन्य सेवाओं का प्रसारण शुरू किया। रेडियो गोवा पांगिम ने १९४५ में एक कोंकणी प्रसारण शुरू किया। आकाशवाणी मुंबई और धारवाड़ ने बाद में क्रमशः १९५२ और १९६५ में कोंकणी प्रसारण शुरू किया। पुर्तगाली रेडियो, लिस्बन ने १९५५ में भारत, पूर्वी अफ्रीका और पुर्तगाल के लिए सेवाएं शुरू कीं। इसी तरह त्रिवेंद्रम एलेप्पी, त्रिचूर और कालीकट आकाशवाणी केंद्रों ने कोंकणी प्रसारण शुरू किया। मंगलौर और उडुपी में कई साप्ताहिक समाचार पत्रिकाएं कोंकणी में प्रकाशित होती हैं। Rakno , Daize , और कुछ अन्य लोगों ईसाई समुदाय के बीच बहुत प्रसिद्ध हैं। प्रत्येक रोमन कैथोलिक पैरिश एक वर्ष में ३-४ पत्रिकाएँ प्रकाशित करेगा।

छाप

एडुआर्डो ब्रूनो डी सूजा द्वारा पूना से १८८८ में प्रकाशित उडेंटिकेम सल्लोक पहली कोंकणी पत्रिका थी । यह मासिक और फिर पाक्षिक के रूप में शुरू हुआ। यह १८९४ में बंद हो गया।

दैनिक समाचार पत्रों

संजेकेम नोखेत्र १९०७ में इत्र उरलीरश्र द्वारा १९०७ में बॉम्बे में शुरू किया गया था , और यह पहला Concanim अखबार है। इसमें बम्बई का विस्तृत समाचार था, क्योंकि यह वहाँ से प्रकाशित होता था। १९८२ में, नोवम गोएम गुरुनाथ केलेकर, डॉ. एफएम रेबेलो और फेलिसियो कार्डोज़ो द्वारा संपादित एक दैनिक था। इसकी शुरुआत लोगों की पहल से हुई है। १९८९ में पं. ड़ी जे. दा कोस्टा ने कोंकणी दैनिक गोएनचो अवज़ शुरू किया। डेढ़ साल बाद यह मासिक हो गया। वर्तमान में केवल एक कोंकणी दैनिक समाचार पत्र है, जिसे भांगर भुइन कहा जाता है । लंबे समय तक, एक और कोंकणी दैनिक, सुनापरंत था, जो पंजिम में प्रकाशित होता था।

साप्ताहिक

ओ लूज़ो-कॉनकानिम एक कॉन्कैनिम (कोंकानी) था - पुर्तगाली द्विभाषी साप्ताहिक, जिसकी शुरुआत १८९१ में अलेक्सो कैटानो जोस फ्रांसिस्को द्वारा की गई थी। १८९२ से १८९७ तक, ए लूज़, ओ बॉम्बेम एसे, ए लुआ, ओ इंट्रा जिजेंट और ओ ओपिनियाओ नैशनल द्विभाषी कॉनकैनिम-पुर्तगाली साप्ताहिक प्रकाशित हुए थे। १९०७ में होनोरेटो फर्टाडो और फ्रांसिस जेवियर फर्टाडो द्वारा बॉम्बे से ओ गोआनो प्रकाशित किया गया था। यह पुर्तगाली, कोंकणी और अंग्रेजी में त्रिभाषी साप्ताहिक था।

पाक्षिक

२००७ से एक पाक्षिक प्रकाशित समाचार पत्र है, जिसे कोडियल खबर कहा जाता है, जिसे वेंकटेश बालिगा माविनाकुर्वे द्वारा संपादित और प्रकाशित किया गया है: बालिगा प्रकाशन, मैंगलो। एआरएसओ कोंकणी - कन्नड़ पाक्षिक २०१३ से मैंगलोर से प्रकाशित हो रहा है। संपादक / प्रकाशक: एचएम पर्नल

हिंदी भाषा की उत्पत्ती

हिंदी भाषा का इतिहास लगभग एक हजार वर्ष पुराना माना गया है। संस्कृत भारत की सबसे प्राचीन भाषा है, जिसे आर्य भाषा या देवभाषा भी कहा जाता है। हिंदी इसी आर्य भाषा संस्कृत की उत्तराधिकारिणी मानी जाती है, साथ ही ऐसा भी कहा जाता है कि हिंदी का जन्म संस्कृत की ही कोख से हुआ है। भारत में संस्कृत १५००

हिंदी भाषा की उत्पत्ति किसी एक भाषा से नहीं हुई है। भिन्न-भिन्न भाषाओं के मिश्रण से हिंदी की उत्पत्ति हुई है। फारसी, आसामी, पंजाबी, मराठी, उर्दू, बंगला, पुरानी संस्कृत, वैदिक संस्कृत, प्राकृत और अपभ्रंश भाषाओं का सम्मिश्रण है।

कोई एक भाषा हिंदी की उत्पत्ति में सहायक नहीं है। कई सारी भाषाओं को मिलाकर बनी है हिंदी। इसलिए तो हिंदी इतनी सुंदर और मीठी बोली है।

हिन्दी भाषा का इतिहास

हिन्दी भाषा का इतिहास लगभग एक सहस्र वर्ष पुराना माना गया है। हिन्दी भाषा व साहित्य के जानकार अपभ्रंश की अन्तिम अवस्था 'अवहट्ठ से हिन्दी का उद्भव स्वीकार करते हैं। चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' ने इसी अवहट्ट को 'पुरानी हिन्दी' नाम दिया।

अपभ्रंश की समाप्ति और आधुनिक भारतीय भाषाओं के जन्मकाल के समय को संक्रान्तिकाल कहा जा सकता है। हिन्दी का स्वरूप शौरसेनी और अर्धमागधी अपभ्रंशों से विकसित हुआ है। १००० ई. के आसपास इसकी स्वतन्त्र सत्ता का परिचय मिलने लगा था, जब अपभ्रंश भाषाएँ साहित्यिक सन्दर्भों में प्रयोग में आ रही थीं। यही भाषाएँ बाद में विकसित होकर आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं के रूप में अभिहित हुईं। अपभ्रंश का जो भी कथ्य रूप था – वही आधुनिक बोलियों में विकसित हुआ।

अपभ्रंश के सम्बन्ध में 'देशी' शब्द की भी बहुधा चर्चा की जाती है। वास्तव में 'देशी' से देशी शब्द एवं देशी भाषा दोनों का बोध होता है। भरत मुनि ने नाट्यशास्त्र में उन शब्दों को 'देशी' कहा है जो संस्कृत के तत्सम एवं सद्भव रूपों से भिन्न हैं। ये 'देशी' शब्द जनभाषा के प्रचलित शब्द थे, जो स्वभावतः अप्रभंश में भी चले में उन शब्दों को 'देशी' कहा है जो संस्कृत के तत्सम एवं सद्भव रूपों से भिन्न हैं। ये 'देशी' शब्द जनभाषा के प्रचलित शब्द थे, जो स्वभावतः अप्रभंश में भी चले आए थे। जनभाषा व्याकरण के नियमों का अनुसरण नहीं करती, परन्तु व्याकरण को जनभाषा की प्रवृत्तियों का विश्लेषण करना पड़ता है। प्राकृतव्याकरणों ने संस्कृत के ढाँचे पर व्याकरण लिखे और संस्कृत को ही प्राकृत आदि की प्रकृति माना। अतः जो शब्द उनके नियमों की पकड़ में न आ सके, उनको देशी संज्ञा दी गयी।

अंग्रेजी काल में भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के समय हिन्दी के विकास में एक नयी चेतना आयी। भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन के समय महात्मा गाँधी सहित अनेक नेताओं ने भारतीय एकता के लिये हिन्दी के विकास का समर्थन किया। काशी नागरी प्रचारिणी सभा और हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग के प्रयासों से हिन्दी को एक नयी ऊँचाई मिली। भारत की स्वतन्त्रता के पश्चात संविधान निर्माताओं ने हिन्दी को भारत की राजभाषा स्वीकार किया।

हिंदी भाषा की शैलियाँ

भाषाशास्त्र के अनुसार हिन्दी के चार प्रमुख रूप या शैलियाँ हैं :

१. मानक हिन्दी – हिन्दी का मानकीकृत रूप, जिसकी लिपि देवनागरी है। इसमें संस्कृत भाषा के कई शब्द है, जिन्होंने फ़ारसी और अरबी के कई शब्दों की जगह ले ली है। इसे 'शुद्ध हिन्दी' भी कहते हैं। यह खड़ीबोली पर आधारित है, जो दिल्ली और उसके आस-पास के क्षेत्रों में बोली जाती थी।

२. दक्षिणी – उर्दू-हिन्दी का वह रूप जो हैदराबाद और उसके आसपास की जगहों में बोला जाता है। इसमें फ़ारसी-अरबी के शब्द उर्दू की अपेक्षा कम होते हैं।

३. रेख्ता – उर्दू का वह रूप जो शायरी में प्रयुक्त होता था।

४. उर्दू – हिन्दी का वह रूप जो देवनागरी लिपि के बजाय फ़ारसी-अरबी लिपि में लिखा जाता है।

हिन्दी और उर्दू दोनों को मिलाकर हिन्दुस्तानी भाषा कहा जाता है। हिन्दुस्तानी मानकीकृत हिन्दी और मानकीकृत उर्दू के बोलचाल की भाषा है। इसमें शुद्ध संस्कृत और शुद्ध फ़ारसी-अरबी दोनों के शब्द कम होते हैं और तद्भव शब्द अधिक। उच्च हिन्दी भारतीय संघ की राजभाषा है (अनुच्छेद ३४३, भारतीय संविधान)। यह इन भारतीय राज्यों की भी राजभाषा है : उत्तर प्रदेश, बिहार, झारखण्ड, मध्य प्रदेश, उत्तरांचल, हिमाचल प्रदेश, छत्तीसगढ़, राजस्थान, हरियाणा और दिल्ली। इन राज्यों के अतिरिक्त महाराष्ट्र, गुजरात, पश्चिम बंगाल, पंजाब और हिन्दी भाषी राज्यों से लगते अन्य राज्यों में भी हिन्दी बोलने वालों की अच्छी संख्या है। उर्दू पाकिस्तान की और भारतीय राज्य जम्मू और कश्मीर की राजभाषा है, इसके अतिरिक्त उत्तर प्रदेश, बिहार, तेलंगाना और दिल्ली में द्वितीय राजभाषा है। यह लगभग सभी ऐसे राज्यों की सह-राजभाषा है; जिनकी मुख्य राजभाषा हिन्दी है।

बोलियाँ

हिन्दी का क्षेत्र विशाल है तथा हिन्दी की अनेक बोलियाँ (उपभाषाएँ) हैं। इनमें से कुछ में अत्यन्त उच्च श्रेणी के साहित्य की रचना भी हुई है। ऐसी बोलियों में ब्रजभाषा और अवधी प्रमुख हैं। ये बोलियाँ हिन्दी की विविधता हैं और उसकी शक्ति भी। वे हिन्दी की जड़ों को गहरा बनाती हैं। हिन्दी की बोलियाँ और उन बोलियों की उपबोलियाँ हैं जो न केवल अपने में एक बड़ी परम्परा, इतिहास, सभ्यता को समेटे हुए हैं वरन स्वतन्त्रता संग्राम, जनसंघर्ष, वर्तमान के बाजारवाद के विरुद्ध भी उसका रचना संसार सचेत है।

हिन्दी की बोलियों में प्रमुख हैं- अवधी, ब्रजभाषा, कन्नौजी, बुन्देली, बघेली, भोजपुरी, हरयाणवी, राजस्थानी, छत्तीसगढ़ी, मालवी, नागपुरी, खोरठा, पंचपरगनिया, कुमाउँनी, मगही आदि। किन्तु हिन्दी के मुख्य दो भेद हैं – पश्चिमी हिन्दी तथा पूर्वी हिन्दी।

शब्दावली

तत्सम शब्द ये वे शब्द हैं जिनको संस्कृत से बिना कोई रूप बदले ले लिया गया है। जैसे अग्नि, दुग्ध, दन्त, मुख। (परन्तु हिन्दी में आने पर ऐसे शब्दों से विसर्ग का लोप हो जाता है जैसे संस्कृत 'नामः' हिन्दी में केवल 'नाम' हो जाता है।

तद्भव शब्द ये वे शब्द हैं जिनका जन्म संस्कृत या प्राकृत में हुआ था, लेकिन उनमें बहुत ऐतिहासिक बदलाव आया है। जैसे आग, दूध, दाँत, मुँह।

देशज शब्द देशज का अर्थ है 'जो देश में ही उपजा या बना हो'। तो देशज शब्द का अर्थ हुआ जो न तो विदेशी भाषा का हो और न किसी दूसरी भाषा के शब्द से बना हो। ऐसा शब्द जो न संस्कृत का हो, न संस्कृत-शब्द का अपभ्रंश हो। ऐसा शब्द किसी प्रदेश (क्षेत्र) के लोगों द्वारा बोल-चाल में य़ों ही बना लिया जाता है। जैसे खटिया, लुटिया।

विदेशी शब्द इसके अतिरिक्त हिन्दी में कई शब्द अरबी, फ़ारसी, तुर्की, अंग्रेजी आदि से भी आये हैं। इन्हें विदेशी शब्द कहते हैं।

जिस हिन्दी में अरबी, फ़ारसी और अंग्रेजी के शब्द लगभग पूर्ण रूप से हटा कर तत्सम शब्दों को ही प्रयोग में लाया जाता है, उसे शुद्ध हिन्दी या मानकीकृत हिन्दी कहते हैं।

हिन्दी समाचार पत्र

नवभारत टाइम्स

नवभारत टाइम्स दिल्ली और मुंबई से प्रकाशित होने वाला एक दैनिक समाचार पत्र है। इसकी प्रकाशक कम्पनी बेनेट, कोलमैन एवं कम्पनी है, जो द टाइम्स ऑफ इंडिया, द इकनॉमिक टाइम्स, महाराष्ट्र टाइम्स जैसे दैनिक अखबारों एवं फ़िल्मफ़ेयर एवं फेमिना_ जैसी पत्रिकाओं का प्रकाशन भी करती है। नवभारत_टाइम्स इस समूह के सबसे पुराने प्रकाशनों में से एक नवभारत टाइम्स।

दैनिक भास्कर

दैनिक भास्कर भारत का एक प्रमुख हिंदी दैनिक समाचारपत्र है। भारत के १२ राज्यों (व संघ-क्षेत्रों) में इसके ६५ संस्करण प्रकाशित हो रहे हैं।१ भास्कर समूह के प्रकाशनों में दिव्य भास्कर (गुजराती) और डीएनए (अंग्रेजी) और पत्रिका अहा जिंदगी भी शामिल हैं। २०१५ में यह देश का सबसे अधिक पढ़ा जाने वाला समाचार-पत्र बना। वर्ष २०२१ में पत्र द्वारा कोरोनावायरस महामारी पर लेख प्रकाशित करने के कारण इसे सरकारी छापे का सामना करना पड़ा।

अहिराणी भाषा

अहिराणी महाराष्ट्र के उत्तर में स्थित खानदेश भूभाग में बोली जाने वाली एक हिन्द-आर्य भाषा है। इसे कभी-कभी खानदेशी भी कहा जाता है, लकिन इसका नाम स्थानीय अहीर समुदाय पर पड़ा है। अहिराणी मराठी भाषा की एक उपभाषा समझी जाती है लेकिन व्याकरण और शब्दावली की दृष्टि से इसमें गुजराती भाषा और राजस्थानी भाषा के भी कई लक्षण पाये जाते हैं। अहीरों की विशिष्ट संस्कृति के कारण उनके द्वारा प्रचलित भाषा है अहिराणी आधुनिक हिंदी की खड़ी बोली का निकास है भी अहिराणी भाषा ही है।

भाषाक्षेत्र

अहिराणी मुख्य रूप से खानदेश के क्षेत्र में बोली जाती है। जलगांव, धुले और नंदुरबार यह तीन ज़िले, औरंगाबाद जिले के कन्नड़ तालुके का कुछ भाग और नासिक जिले के कलवण, सटाणा, मालेगांव व देवळा इन तालुकों में बोली जाती है। इस भूप्रदेश के लोग अहिराणी बोलने वाले होते है, पर वाचन और लेखन के लिए प्रमाण मराठी के उपयोग को प्राधान्य देते हुए नज़र आते हैं।

अहिराणी ओवी

राजा शेतकरी

जसा बोल्यले कर्रय तसा कामाले करारी सभावानं मन
मोका असोद्याचा शेतकरी कारामधी रोखठोक नही उसनउधारी दोन देये दोन घेये
असा राजा शेतकरी असा राजा शेतकरी चालला रे आढवनी देखा त्याच्या
पायाखाले काटे गेले वाकसनी बोरू चाले कुरुकुरु तश्या पाट्या पेनाशिली पो-हं निघाले
शिक्याले कधीमधी टांगटोली हाया समोरची शाया पोन्हं शायीतून आले हुंदडत हायाकडे
ढोरं पान्यावर गेले अरे असोद्याची शाया पोन्हं शंबर शंबर शायामधी भारी
शाया तिचा पह्यला नंबर इमानानं शिकाळती तठी 'आबा' मायबाप देती अवघ्याले
इद्या भरीभरीसनी माप

मराठी भाषा

मराठी भारत के महाराष्ट्र प्रांत में बोली जानेवाली सबसे मुख्य भाषा है। भाषाई परिवार के स्तर पर यह एक आर्य भाषा है जिसका विकास संस्कृत से अपभ्रंश तक का सफर पूरा होने के बाद आरंभ हुआ। मराठी भारत की प्रमुख भाषओं में से एक है। यह महाराष्ट्र और गोवा में राजभाषा है तथा पश्चिम भारत की सह-राजभाषा हैं। मातृभाषियों कि संख्या के आधार पर मराठी विश्व में पंद्रहवें और भारत में चौथे स्थान पर है। इसे बोलने वालों की कुल संख्या लगभग ९ करोड़ है। यह भाषा ९०० ईसवी से प्रचलन में है और यह भी हिन्दी के समान संस्कृत आधारित भाषा है। . नई!

राजस्थानी भाषा

हिन्दी, ब्रजभाषा, मेवाती, मारवाड़ी, जैसी कई भाषाओं के मिश्रित झुंड को राजस्थानी भाषा का नाम दिया गया इसे वर्तमान में देवनागरी में लिखा जाता है। राजस्थानी भाषा भारत के राजस्थान प्रान्त व मालवा क्षेत्र तथा पाकिस्तान के कुछ भागों में करोड़ों लोगों द्वारा बोली जाने वाली भाषा है। इस भाषा का इतिहास बहुत पुराना है। इस भाषा में प्राचीन साहित्य विपुल मात्रा में उपलब्ध है। इस भाषा में विपुल मात्रा में लोक गीत, संगीत, नृत्य, नाटक, कथा, कहानी आदि उपलब्ध हैं। इस भाषा को सरकारी मान्यता प्राप्त नहीं है। इस कारण इसे स्कूलों में पढाया नहीं जाता है। इस कारण शिक्षित वर्ग धीरे धीरे इस भाषा का उपयोग छोड़ रहा है, परिणामस्वरूप, यह भाषा धीरे धीरे ह्रास की और अग्रसर है। कुछ मातृभाषा प्रेमी अच्छे व्यक्ति इस भाषा को सरकारी मान्यता दिलाने के प्रयास में लगे हुए हैं।

गुजराती भाषा

गुजराती भारत की एक भाषा है जो गुजरात राज्य, दीव और मुंबई में बोली जाती है। गुजराती साहित्य भारतीय भाषाओं के सबसे अधिक समृद्ध साहित्य में से है। भारत की दूसरी भाषाओं की तरह गुजराती भाषा का जन्म संस्कृत भाषा से हुआ है। वहीं इसके कई शब्द ब्रजभाषा के हैं ऐसा भी माना जाता है की इसका जन्म ब्रजभाषा में से भी हुआ अर्थात संस्कृत और ब्रजभाषा के मिले जुले शब्दों से गुजराती भाषा का जन्म हुआ। दूसरे राज्य एवं विदेशों में भी गुजराती बोलने वाले लोग निवास करते हैं। जिन में पाकिस्तान, अमेरिका, यु.के., केन्या, सिंगापुर, अफ्रिका, ऑस्ट्रेलीया मख्य है। भारत के राष्ट्रपिता महात्मा गांधी एवं लौह पुरुष सरदार वल्लभ भाई पटेल की मातृभाषा गुजराती थी। गुजराती बोलने वाले भारत के दूसरे महानुभावों में पाकिस्तान के राष्ट्रपिता मुहम्मद अली जिन्ना, महर्षि दयानंद सरस्वती, मोरारजी देसाई, नरेन्द्र मोदी, धीरु भाई अंबानी भी सम्मिलित है।

संदर्भ

१. हिंदी भाषा का उगम और विकास (लेखक : उदय नारायण तिवारी)

२. www.hindibhasha.com

३. https://hi.m.wikipedia.org

४. https://hmoob.in.wikipediakokanilanguage

५. https://ahiranisahitya.blogspot.com

६. www.rajastangyan.com

७. hi.unionpedia.org

M T W T F S S
Page No.:
Date:
YOUVA

प्रोजेक्ट भूगोल विभाग

①	भोये खुशाली गणेश	G.Bhoye
②	बागुल विशाल देविदास	[illegible]
③	माळी गणेश काळु	G.K.mali
④	सोनवणे चेतन गोकुळ	[illegible]
⑤	पवार राहुल बाबुराव	[illegible]
⑥	चौरे दिलीप दौलत	[illegible]
⑦	बागुल राणी बाळु	

ADIVASI SEVA SAMITI SANCHALIT ARTS, SCIENCE & COMM. COLLEGE MANUR, TAL: KALWAN DIST: NASHIK

प्राचार्य
कला,वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय
मानुर ता.कळवण जि.नाशिक

prof. V.S. Sable

HEAD
Dept. of Geography
Arts, Comm. & Science College
Manur tal.Kalwan

आदिवासी सेवा समिती संचलित,

कला, वाणिज्य आणि विज्ञान महाविद्यालय,

कळवण (मानूर) /नाशिक

(सावित्रीबाई फुले विद्यापीठ, पुणे)

भूगोल विभाग

तृतीय वर्ष कला

वर्ष : २०२१-२२

प्रमाणपत्र

प्रमाणित करण्यात येते कि, कुमार /कुमारी **खुशाली गणेश भोये** वर्ग- तृतीय वर्ष कला परीक्षा बैठक क्रमांक या विद्यार्थाने/विद्यार्थीने सन २०२१-२२ या शैक्षणिक वर्षात प्रात्यक्षिक मराठी या विषयातील **बालापुर खेडे सर्वेक्षण अहवाल** चा अभ्यास यशस्वीरित्या पूर्ण केला आहे.

दिनांक / /२०२२

प्राचार्य
कला,वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय
मानूर ता.कळवण जि.नाशिक

विषय शिक्षक

(प्रा. व्ही.एस.साबळे)

पर्यवेक्षक

विभाग प्रमुख

HEAD
Department of Geography
Arts,Comm.& Science College
Manur tal.Kalwan (Nashik)

ऋणनिर्देश

मी. आदिवासी सेवा समिती संचालित, कला, वाणिज्य, आणि विज्ञान महाविद्यालयाच्या प्राचार्य के. के. खैरनार यांचे कृतज्ञता व्यक्त करतो की, त्यांनी आम्हाला खेडे सर्वेक्षणासाठी परवानगी दिली आणि महत्वाच्या सोयीसुविधा पुरविल्या. मी आमच्या विषय शिक्षिका प्रा. व्ही.एस.साबळे यांचाही अतिशय आभारी आहे की त्यांनी आम्हाला वेळोवळी खेडे सर्वेक्षणासाठी प्रोत्साहित करुन योग्य ते मार्गदर्शन केल.

मी, महाविद्यालयाचे भूगोल विभाग प्रमुख प्रा. व्ही.एस.साबळे यांच्या बद्दलही अतिशय कृतज्ञता व्यक्त करतो, की त्यांनी आम्हाला खेडे सर्वेक्षणासाठी मोलाचे मार्गदर्शन केले.

मी, महाविद्यालयातील ग्रंथपालाचाही अतिशय ऋणी आहे, की त्यांनी आम्हाला खेडे सर्वेक्षण अहवालासाठी संदर्भ पुस्तके पुरविले, तसेच मोजता न येणारे माझे मित्र व मैत्रिणी यांनीही मला प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष मोलाचे मार्गदर्शन केले म्हणून मी या सर्वांचाही ऋणी आहे.

मी, गावातील सरपंच, ग्रामसेवक, तलाठी आणि आदरनिय गावातील नागरिक यांचाही मी अतिशय ऋणी आहे. कारण त्यांच्या सहकार्यामुळेच मी हा खेडे सर्वेक्षण अहवाल पूर्ण करु शकलो.

भाग - 1

प्रास्ताविक

भारत खेड्यामध्ये वसलेला देश आहे. भारताची आर्थिक परिस्थिती बरीचशी ग्रामीण भागावर अवलंबून आहे. भूगोलाच्या विद्यर्थ्यांना पर्यावरणीय भौगोलिक परिस्थिती व मानवी जीवन यांचा संबंध स्पष्ट करणे आवश्यक आहे. ते खेड्यात गेल्याशिवाय त्याचा सहसंबध स्पष्ट करता येणार नाही. त्यामुळे त्याला खेड्यात जावूनच त्याचे सर्वेक्षण करणे आवश्यक आहे. यातुन विद्यार्थ्यांना खेडे सर्वेक्षणामुळे ग्रामीण जीवनातील विविध बाबी समजुन घेता येतात. प्रात्याक्षि क भूगोलचा एक भाग म्हणुन या वर्षी खेडे सर्वेक्षणासाठी पिंप्री पाळे हे खेडे निवडण्यात आले होते. खेडे सर्वेक्षणात एकुण 51% घरांचा सर्वेक्षण करण्यात आला.

भारत देशातील, महाराष्ट्र राज्यातील, नाशिक जिल्हयातील, कळवण तालुक्यापासून 08 कि. मी अंतरावर बालापुर हे गाव वसलेले आहे. पिप्री पाळे गावाचे एकुण क्षेत्र 332.00 हेक्टर इतके आहे. त्यातील 332.00 हेक्टर क्षेत्र जंगलाखालील आहे तर 2 हेक्टर क्षेत्र पडीत तर 238 हेक्टर क्षेत्र सिचंनाखालील आहे. पिंप्री पाळे गावातील एकुण लोकसंख्या 2011 च्या जनगणनेनुसार 462 इतकी आहे. त्यात स्त्रीयांचे प्रमाण 48.70% (225) तर पुरूषचे प्रमाण 51.30% (237) इतके आहे. बालापुर गावात एकुण घरांची संख्या 92 इतकी आहे. गावातील साक्षरतेचे प्रमाण 42.02% इतके आहे. गावाच्या उत्तरसे शनिदेवाचे मदिर इदंरमाळया पर्वतावर (उंची 830 मीटर) आहे. हे स्थळ बालापुर गावाच्या डोगंरावर आहे. खेडे सर्वेक्षणात 57 घरांचा सर्वेकरुन कुटुंब प्रमुखाकडून प्राथमिक स्वरुपाची माहिती मिळवण्यात आली होती.

भाग - 2

भौगोलिक माहिती

गावाचे नाव	मालापुर
ग्रामपंचायत	गोपाळखडी
तालुका	कळवण
जिल्हा	नाशिक
राज्य	महाराष्ट्र
पिन कोड	423501
एकूण क्षेत्र	332.00 हेक्टर
2011 जनगणनेनुसार लोकसंख्या	पुरुष= 237 + स्त्री= 225 एकूण= 462
एकूण घरांची संख्या	92
एकूण साक्षरता	65.50%
जवळचे शहर	कळवण, नाशिक
उंची	830 मीटर

भाग - 3

भौतिक पर्यावरण

3.1 भौतिक शास्त्र

बालापुर हे गाव समुद्रसपाटीपासून 568 उंची वर आहे. गावाच्या सभोवताली सातमाळा डोंगररांगा व छोट्या मोठ्या टेकड्या आहेत. गावाच्या उत्तरेस महत्वाचे डोंगर आहे शनिदेव मंदिराच डोंगर आहे. गावाची वसाहत ही सपाट भुप्रदेशावर वसलेली आहे.

3.2 भुगर्भशास्त्र आणि मृदा

बालापुर हे गाव उत्तराच्या पठाराचा एक भाग आहे. उत्तरेचा पठार ज्वालामुखीच्या उद्रेकापासुन तयार झालेले लाव्हारस थंड होऊन अग्निजन्य खडक निर्माण झाला. त्यापासुन उत्तरेचा पठाराची निर्मिती झाली.

बालापुर गावात काळी आणि रेगुर मृदा आढळते. काळी मृदा ही भरपुर प्रमाणात आहे. काही ठिकाणी मुरमाड माती आढळते, तसेच काही ठिकाणी तांबडी मृदा (लाल) आढळते.

3.3 हवामान

बालापुर गावाचे हवामान हे उष्णकटिबंधीय स्वरुपाचे आहे. या गावाचे हवामान नाशिक जिल्हयाच्या हवामानासारखे आहे. या प्रदेशात मौसमी

प्रकारचे हवामान आढळते. मान्सुन वगळला असता बाकी सर्व महि न्यामध्ये हवामान हे कोरडया प्रकारचे असते. गावात चार प्रकारचे ऋतुचे हवामान आढळते. डिसेंबर ते फेब्रुवारी - थंडी, मार्च ते मे - उन्हाळा, जुन ते सप्टेंबर मान्सुन आणि ऑक्टोबर ते नोव्हेंबर - परतीचा मान्सुन या प्रमाणे आहे. तसेच सरासरी तापमान हे 25 c ते 30 c सेंट. ग्रेड इतके असते. तर सरासरी पर्जन्याचे प्रमाण 800 मि. मि इतके आहे.

3.4 नदीप्रणाली

बालापुर गावाच्या पश्चिम दिशेला गीरणा नदीचा आहे. ही नदी गावजवळुन वाहते पुढे ही नदी नागमोडी वळणे घेतत बेहडी नदीला जाऊन मिळते व तिचा प्रवाह मोठा होतो. गावाजवळुन नदी वाहतांना या नदीची रुंदी साधारणता: 20 ते 25 मीटर आढळते ही नदी हंगामी स्वरुपाची आहे. मान्सुन काळात पाऊस चालु असतांना डोंगर द-यातुन पाणी वाहत येऊन नदी दुथडी भरुन वाहते. परंतु मान्सुन बंद झाला की नदी कोरडी पडते. ही नदी पश्चिमेकडुन पूर्वेस वाहते.

3.5 वनस्पती

बालापुर गावामध्ये ब-याच प्रकारच्या वनस्पती आहे ही सर्व झाडे पानझडी वनांचा प्रकार आहे. आंबा, बाभुळ, साग, शिसम, पिपंळ, वड, उंबर, सादडा, चिच इत्यादी आढळतात. त्यात काही औषधी वनस्पती आवळा, कडुनिब, अडुळसा, कोरपड, रानतुळस या झाडांची उंची साधारणपणे 20 ते 25 मीटर इतकी आहे.

भाग - 4

सामाजिक आणि आर्थिक पर्यावरण

4.1 लोकसंख्या आणि वसाहत :

बालापुर गावाची एकुण लोकसंख्या 2011 जनगणनेनुसार 462 इतकी आहे. एकुण 92 कुटुंब गावात राहतात. लोकसंख्येनुसार एकुण स्त्रीयांची संख्या 225, तर पुरुषांची संख्या 237, आहेत. गावातील 0ते6 वयोगटातील मुलांची संख्या 130 इतकी आहे. गावातील एकुण साक्षरतेचे प्रमाण 40.70% (237) आहे. गावातील स्त्रीयांचे साक्षरतेचे प्रमाण 24.80% (225) इतके आहे. गावात काम करणारी एकुण लोकसंख्या 65.0% आहे. बालापुर गावात एकुण 92 घरांची संख्या आहेत. गावात केलेल्या सर्वेक्षणानुसार एकुण एकत्रि त कुटुंब पध्दती 78% तर वि भक्त कुटुंब 45 % आहे. गावातील वस्ती ही केंद्रीत पध्दतीने तर काही वस्ती वि खुलेल्या स्वरुपाची आहे. गावातील घरे हे पारंपारि क पध्दतीने बांधलेली आहेत. त्यात विटांचे बांधकाम 32.41 (47) दगडाचे बांधकाम 00% सि मेंट चे बांधकाम 50%·(65) कच्चे बांधकाम 37.93 (55) आणि झोपडी 2.89% (5) असे घरांचे प्रकार आहेत.

लोकसंख्या 2011 च्या जनगणनेनुसार

एकुण लोसंख्या	462
एकुण घरांची संख्या	92
स्त्री लोकसंख्या	48.70% (225)
एकुण साक्षरतेचे प्रमाण	51.30% (237)
स्त्रीयांचे साक्षरतेचे प्रमाण	24.80% (56)
अनुसुचित जमाती लोकसंख्या	100% (462)
अनुसुचित जाती लोकसंख्या	00%

काम करणारी एकुण लोकसंख्या	65.00%
बाल वयोगट (0 - 6) लोकसंख्या	45.00%
बालिका वयोगट (0 - 6) लोकसंख्या	35.00%

4.2 सुविधा :

1) शैक्षणिक -:

बालापुर गावाचे साक्षरतेचे प्रमाण 42.02% आहे. साक्षरते नुसार पुरूष साक्षरता प्रमाण 13.04% (305) आणि स्त्री साक्षरता प्रमाण 18.08% (244) आहे. गावात विद्यार्थ्यांना जिल्हापरिषदेची अद्यावत सुविधा असलेली (डिजिटल) प्राथमिक शाळा उपलब्ध आहे. त्यामुळे 1 ली त 5 वी पर्यंतचे विद्यार्थ्यांना शिक्षण गावातच उपलब्ध आहे. माध्यमिक, उच्चमाध्यमिक शिक्षणासाठी विद्यार्थी कळवण, व नाशिक येथे जातात. महाविद्यालयीन शिक्षणासाठी विद्यार्थी कळवण, नाशिक अशा ठिकाणी जातात. उच्च शिक्षणासाठि विद्यार्थी नाशिक , पुणे येथे जातात. सर्वेनुसार गावात उच्च शिक्षित 11.97% (54)] 11 वी ते 12वी 13.52% (61), 5वी ते 10वी 52.77% (238), 4थी 9.97%(45), 0 ते 3री 11.7% (53) अशी विद्यार्थी संख्या आहे.

2)आरोग्य -:

बालापुर गावात आरोग्याच्या सुविधा उपलब्ध नाहीत. कुठल्याही प्रकारचे खाजगी दवाखाने नाहीत. दवाखान्याच्या सुविधा गावापासुन 2 कि. मी अंतरावर गोपाळखडी येथे प्राथमिक आरोग्य केंद्रावर उपलब्ध आहेत. तसेच कळवण येथे उपजिल्हा रुग्णालय, वणी येथे ग्रामीण रुग्णालय आहे. तर उच्च वैद्यकीय सुविधेसाठी नाशिक, पुणे, मुंबई सारख्या ठिकाणी जावे लागते.

3) वाहतुक:-

बालापुर गावत वाहतुकीसाठी रस्ते अपलब्ध आहेत. राज्यपरि वहन महामंडळाची बस सेवा गावात उपलब्ध नाही. गावापासुन काही अंतरावर मुंबई-आग्रा व नगर - सुरत महामार्ग गेले असल्या मुळे वाहतुक मोठ्या प्रमाणात होते. गावापासुन जवळ 67कि. मी अंतरावर नाशिक येथे रेल्वे स्टेशन उपलब्ध आहे. त्यामुळे खाजगी वाहनांचा वापर प्रवासासाठी मोठ्या प्रमाणात होतो. (उदा. जिप, रिक्षा, टेम्पो इत्यादी)

4) दळणवळण:-

बालापुर या गावात मोबाईल नेटर्वक उपलब्ध असल्याने दळणवळण सुविधा चांगली आहे. परंतू कुरिअर, फॅक्स, स्पिड पोस्ट आणि इलेक्ट्रॉनिक दळणवळण साारख्या आधुनिक सुविधा उपलबध नाहीत. त्यामुळे जवळपास बहुतेक लोक भ्रमणध्वनीचा वापर करतात..

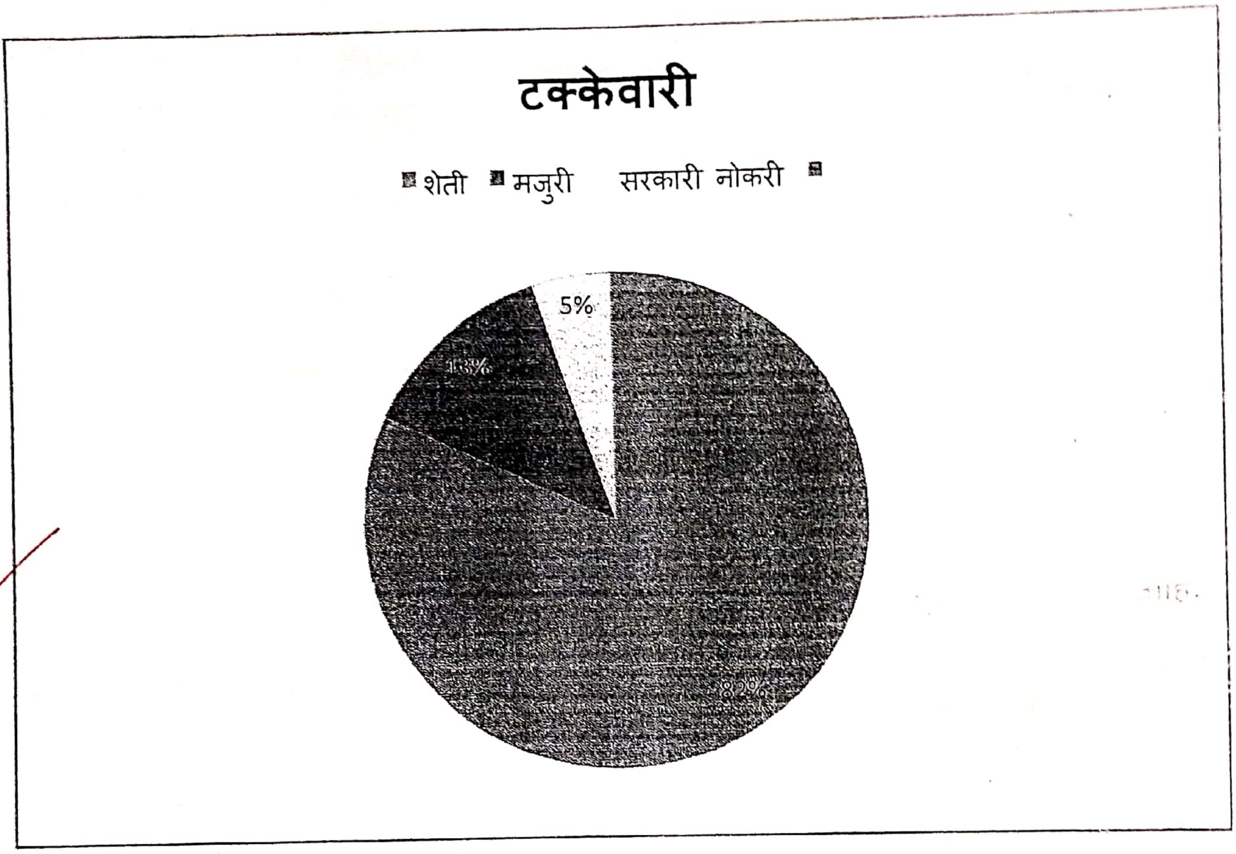
5) इतर सुविधा:-

बालापुर गावात फर्निचर आणि संगणकाने सुसज्ज अशी ग्रामपंचायत आहे. ग्रामपंचायतीमध्ये शौचालय बांधले असून त्याची निगा व्यवस्थित राखली जाते. जवळपास 63.44% (62) कुटुंबाचे स्वत:चे शौचालय असुन त्याचा योग्य नियमीत वापर केला जातो. गावात 37.66% (30) कुटुंबाचे शौचालय नसुन त उघडयावरती शौचालय जातात. किरकोळ सामानासाठी गावात 3 किराणा दुकान आहेत. बालापुर या गावात इतर धार्मिक कार्यासाठी समाजमंदिर बांधले आहे. गावामध्ये सांडपाण्याचा निचरा होण्यासाठी गटार व्यवस्था आहे. गावामध्ये बहुतेक ठिकाणी अस्वच्छता दिसुन आली. सांडपाण्याचे वहन अयोग्य आढळुन आले.

3.5) आर्थिक परिस्थिती आणि व्यवसाय:-

बालापुर या गावात शेती हा प्रमुख व्यवसाय असल्याने जास्तीत जास्त लोकसंख्या शेतीक्षेत्रावर अवंलबुन आहे. एकुण कष्टकरी लोकसंख्येपैकी शेतीक्षेत्रावर 84.13% (112), मजुरी 15.17% (22) आणि सरकारी नोकरीत 0.68% (1) ऐवढी लोकसंख्या कार्यरत आहे.

आकृती : उत्पन्नाचे प्रमुख स्त्रोत



गाव सर्वेक्षण् करतांना प्रामुख्याने कुटुंब प्रमुख आपली वार्षिक उत्पन्नाची माहिती दिलेली आढळुन आली नाही. पुरुष मजुराला एका दिवसाचा रोज 300 ते 400 रुपये मिळतो, तर स्त्री मजुराला 250 रुपये रोज दिला जोता. मजुरीसाठी गावातील लोक सभोवतालच्या परिसरात जातात. (उदा. कळवण्, आठांबे, गोबापुर, नांदुरी इत्यादी)

भाग - 5

घर नमुना सर्वेक्षणाबद्दल माहिती

बालापुर गावातील 57 कुटुंबांना भेट देऊन त्या कुटुंबातील कुटुंब प्रमुख समवेत कुटुंबाची मुलाखत घेऊन प्राथमिक माहिती गोळा केली. त्यावर मुल्यामापन करुन वर्तुळ स्वरुपात माहितीचे पृथक्करण केले असता पुढील बाबी दिसुन आल्या.

1.विभक्त कुटुंबापेक्षा 46.20% (65 एकत्रित कुटुंब 53.79% (78) जास्त आहेत. सर्व लोकांची मातृभाषा ही मराठी आहे.

2.सर्वेक्षणातील माहिती नुसार सगळे कुटुंब हिदु धर्मातील आहेत.

3. गावातील कुटुंबांचा शेती हा प्रमुख व्यवसाय आहे.

4.गावातील लोक प्रामुख्याने शेतीत काम करतात.

5.गावात जलसिचनाची सुविधा असुन खरीप आणि रब्बी दोन्ही प्रकारची पिके घेतली जातात.

6.गावात साक्षरता प्रमाण ब-यापैकी आहे. त्यात 45.20% लोकसंख्या साक्षर आढळुन आली.

7.आर्थिक परिस्थिती लक्षात घेता जवळपास सर्वच कुटुंब 50,000 रुच्या आतील उत्पन्न गटात मोटतात.

8. विज, पाणी, दुरदर्शनसंच, भ्रमणध्वनी, पंखा, गॅसशेगडी आणि इतर जीवन उपयोगी वस्तु क्वचित घरात आढळुन आल्या.

9.गावात जिल्हापरिषदची4 वी पर्यंतची शाळा आहे.

10. गावात मोटसायकल 48%, सायकल 20%] ट्रॅक्टर 6.8% आणि चारचाकी वाहने 22% आढळुन आहेत.

11. घराच्या आजुबाजुला जवळपास 45.48% (68) उघडी सांडपाणी व्यवस्था दिसुन आली.

12. गावात शेतीसाठी ठिबक आणि पाटसिचन पध्दतीने सिचन केले जात. त्यात कांदा, मका, टोमॅटो या पिकांचे मोठ्या प्रमाणात उत्पादन घेतले जाते.

13.गावात विहीर, कुपनलिका आणि तलाव हे प्रमुख जलस्त्रोत आहेत.

14.एकुण पाळीव प्राण्यामध्ये गाय, म्हैस, बैल आहेत त्यात शेळयांची संख्या जास्त आहे.

भाग - 6

समस्या व निराकरण

बालापुर गावात केलेल्या निरीक्षण व भेटीतुन पुढील प्रमुख समस्या दिसुन आल्या.

1. गावात अपुरी आरोग्य सुविधा आहे. एकही शासकीय किवा खाजगी वैद्यकीय रुग्णालय नाही.
2. गावात स्वच्छतेची समस्या दिसुन आली. गावाचा आजुबाजुच्या परिसरात टाकाऊ कचऱ्याची समस्या आहे.
3. बहुतेक जागी उघडी सांडपाणी व्यवस्था असल्याने दुर्गंधी पसरलेली दिसते.
4. गावातील पिण्यासाठी वापरल्या जाणा-या पाण्याची परीक्षण केले जात नाही. तसेच शतातील मातीचे परीक्षण केले जात नाही.
5. शैक्षणिक समस्या असूनस, गावात फक्त प्राथमिक शाळा आहे. पुढील माध्यमिक व महाविद्यालयीन शिक्षण गावात उपलब्ध नाही.
6. सेंद्रीय खतांचा कमी वापर आणि रासायनिक खतांच्या अतिवापरा मेळे मृदा नापिक होतांना दिसत आहे.
7. स्त्री - पुरुषांच्या रोजगाराची समस्या आहे.
8. वाहतुकीसाठी एकच रस्ता असल्याने वाहतुकीची समस्या दिसुन येते.

निराकरण

1.आरोग्य समस्यात सुधारणा करणे अंत्यत गरजेचे आहे. त्यासाठी ग्रामपंचायतीने पुढाकार घ्यावा.

2.गावातील लोकामध्ये स्वच्छते विषयी जाणीव जागृती करून ग्रामपंचायती मार्फत शासकीय सुविधा पूरवून स्वच्छते विषयी समस्या दुर कराव्यात.

3. बालापुर गावात सामाजिक जागृकता महत्वाची असुन, ग्रामपंचायतीने शासन स्तरावर काम करुन उघडी गटारे बंदिस्त करावीत.

4.शेती करणा-या काही शेतक-याच्या जमीनीचे मृदा व पाणी परिक्षण करुन घेणे गरजेचे आहे. तसे केल्याने ते गावासाठी व शेतीसाठी उपयुक्त ठरेल.

5.स्थानिक प्रशासना मार्फत सर्वांना शौचालय उपलब्ध करून देऊन ते वापरण्यास प्रयुक्त करावे.

6.शिक्षणासाठी काही ठोस निर्णय स्थानिक व प्रशासकीय संस्थेने घ्यावेत.

उदा. माध्यमिक शाळा उभारुन शिक्षण सक्तीचे व मोफत दयावे.

7.शेतीमध्ये सेंद्रिय खातांचा वापर करुन सेंद्रिय शेती करावी. शासनाने नेमुन दिलेल्या ध्येय धोरणानुसार चांगल्या प्रतिचे किटकनाशके व तंत्रज्ञान वापरावे.

8.महिला गृह उद्योग या सारखे उपक्रम राबवुन महिलांची रोजगाराची समस्या सोडवावी.

9.गाव सहभाग, ग्रामपंचायत व शासन यांच्या मध्यस्थिने दळणवळण व्यसस्थेत सुधारणा घडवावी.

भाग - 7

निष्कर्ष

बालापुर गावाच्या निरीक्षण व अभ्यासावरुन खालील निष्कर्ष निघाले.

1.गावात आरोग्यबाबत चांगली सुविधा नाही.

2. बालापुर गावाची सामाजिक स्थिती चांगली आहे.

3.गावात निरक्षर लोक आहेत.

4.गावात माध्यमिक व उच्च माध्यमिक शिक्षण उपलब्ध नाही.

5.गावात घरांची बांधणी चांगली आहे.

6.काही गावात उघडी गटारी दिसुन येतात.

7.गावात लहान मुले काम करत नाही.

8.आर्थिक स्थिती खालावलेली आहे.

9.बस, जिप, या सारख्या वाहतुकीच्या जास्त सुविधा उपलब्ध नाही.

10.गावात खुप कमी स्त्रीया शिकलेल्या आहेत.

भाग - 8

संदर्भ

1.प्रात्यक्षि क भूगोल - डॉ.

(सुदर्शन प्रकाशन 2002)

2.ग्रामपंचायत कार्यालय नोंद - 2020-21

3.www. wikipidiya.org - / /2022

4.Https://en. Wikipedia. Org/wiki/kalwan - / /2022

परिशिष्ट

प्रत्येक प्रश्नाचे मिळालेल उत्तर

अ.नं.	मिळालेले उत्तर	%	संख्या	एकुण
1	कुटुंब पध्दती			
	एकत्रित कुटुंब	53.79	78	
	विभक्त कुटुंब	46.20	67	145
		100		
2	कुटुंबाचा तपशील			
	पुरुष	52.15	363	
	स्त्रीया	47.84	333	693
		100		
3	जात			
	अनुसुचित जमाती(ST)	99.99	145	
	अनुसुचित जाती (SC)	00.00	00	145
	इतर मागास वर्ग (OBC)	00.00	00	
		100		
4	रहिवासी			
	मुळ रहिवासी	98.62	142	145
	स्थलांतरीत	2.06	03	
		100		
5	कुटुंबाचा प्रमुख व्यवसाय			
	शेती	84.13	122	
	मजुरी	15.17	22	145
	सरकारी नोकरी	0.68	01	
		100		

6	शिक्षण			
	0 - 3	11.75	53	
	4 थी	9.97	45	451
	5 वी ते 10 वी	52.17	238	
	11 वी ते 12 वी	13.52	61	
	पदवी	11.97	54	
		100		
7	उत्पन्न			
	10,000 च्या आतील	39.31	57	145
	10,000 ते 50,000	52.41	76	
	50,000 ते 2,00,000	8.27	12	
		100		
8	घराचा प्रकार			
	झोपडी	6.89	10	
	विटांचे बांधकाम	32.41	47	145
	दगडाचे बांधकाम	2.75	04	
	सिमेंटचे बांधकाम	20	29	
	कच्चे बांधकाम	37.93	55	
		100		
9	जमिनीचा प्रकार			
	सिंचनाखालील	46.79	73	
	कोरडवाहू	53.20	83	
		100		
10	खंताचा वापर			138
	सेंद्रिय खते	55.17	80	
	रासायनि क खते	40	58	
		100		

11	सिचनाची पध्दत			
	ठिबक सिचन	8.53	07	82
	तुषार सिचन	8.53	07	
	पाट सिचन	82.92	68	
12	सिचनाची सुविधा			
	विहीर	90	117	130
	नदी	7.69	10	
	कुपनलिका	2.30	3	
13	शेतीसाठी वापरण्यात येणारी अवजारे			
	ट्रॅक्टर	1.71	04	233
	लाकडी नांगर	45.49	106	
	लोखंडी नांगर	18.45	43	
	विद्युत पंप (स्वंयचलित)	15.45	36	
	बैलगाडी	16.73	39	
	रोटर	2.14	5	
		100		
14	पशुधन			
	बैल	29.62	234	790
	गाय	18.22	144	
	म्हैस	5.44	43	
	शेळी	42.40	335	
	बैलगाडी	4.17	33	
		100		

15	घरातील सुविधा			
	रेडिओ	2.14	06	280
	टि. व्ही	29.64	83	
	मोबाईल	46.42	130	
	फ्रिज	1.07	03	
	मिक्सर	7.05	21	
	L.P.G गॅस	6.78	19	
	पंखा	6.07	17	
	संगणक	0.35	01	
		100		
16	वाहन			
	सायकल	32.53	27	83
	मोटारसायकल	61.44	51	
	ट्रॅक्टर	3.61	3	
	जिप	2.04	2	
		100		
17	शौचालय			
	घरात	62.06	90	145
	उघडयावर	37.93	55	
		100		
18	सांडपाण्याची व्यवस्था			
	उघडी	54.48	79	145
	बंदिस्त	45.51	66	
		100		

	माती किवा पाण्याचे परीक्षण			
	वर्षाला	60	15	25
	ऋतुनुसार	40	10	
		100		
	शेती विषयक समस्या			
	पाणी	36.50	92	252
	वित्त	3.96	10	
	बाजारपेठ	12.69	32	
	भांडवल	25.37	64	
	रस्ता	21.41	5	
		100		